

EN PRIMERA PERSONA Y CON VOZ PROPIA

INVESTIGAR CON INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN PANDEMIA

Alejandra Barcala

UNLa

Jorgelina Di Iorio

UBA-CONICET/Intercambios Sociedad Civil

Cecilia Augsburger

CIC-UNR/Instituto de la Salud Juan Lazarte

Flavia Torricelli

UNLa/ FSOC- UBA

Alejandro Wilner

UNLa

RESUMEN

En este artículo se expone un análisis reflexivo de la propuesta metodológica implementada en el *Estudio sobre los efectos en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por COVID-19*. Se desarrollan los principios teóricos y epistemológicos que lo guiaron desde un enfoque de derechos, la construcción del problema y los procedimientos y técnicas definidas. Se revisan los antecedentes de investigaciones que indagaron la salud mental de niñas, niños y adolescentes en tiempos de pandemia, con foco en los procedimientos que esos estudios utilizaron. A través de las ideas de complejidad, participación, y conocimiento situado, se analizan las dimensiones con que se operacionalizaron el objeto de estudio, y las herramientas con que se recolectó la información. Se incluyen reflexiones finales que destacan lo imperioso de que la investigación con niñas, niños y adolescentes aprehenda sus propias voces, valore su capacidad de agencia e incorpore el valor de lo lúdico en el proceso de investigación.

Palabras clave: infancias - pandemia - participación - metodología - derechos

ABSTRACT

This article provides a reflective analysis of the methodological proposal implemented in the *Study on the effects on the mental health of children and adolescents of COVID-*

19. It describes the theoretical and epistemological principles that guided it, from a human rights perspective, the construction of the question and the procedures and techniques that were defined. It reviews the precedents of research that investigated the mental health of children and adolescents in times of pandemics, focusing on the procedures that these studies used. Through the ideas of complexity, participation, and situated knowledge, we analyze the dimensions with which the object of study was conceptualized, and the tools used to collect information. Final reflections are included, highlighting the need for research to incorporate the voices of children and adolescents, value their capacity for agency, and incorporate the value of play in the research process.

Keywords: childhood - pandemic - methodology - right to participation

Recibido: 7 de octubre de 2021

Aceptado: 20 de octubre de 2021

INTRODUCCIÓN

En este artículo se exponen las decisiones teóricas, políticas y éticas que guiaron el *Estudio sobre los efectos en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por COVID-19*, patrocinado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), y ejecutado entre septiembre del 2020 y mayo del 2021 por el equipo autor de este texto, encuadrado en la Universidad Nacional de Lanús e Intercambios Asociación Civil, y se realiza un análisis de la propuesta de investigación.

La investigación cuyo modelo aquí se desarrolla estuvo orientado por el desafío ético y metodológico de diseñar e implementar una investigación centrada en la situación de salud mental de las infancias y las adolescencias en contexto de pandemia, y tuvo como premisa recuperar y amplificar la pluralidad de voces de las infancias y las adolescencias, y contemplar la dimensión del cuidado, el acompañamiento y la protección en materia de salud mental, no solo las dimensiones referidas a la enfermedad y el malestar.

Surgió de la necesidad de desarrollar evidencia sobre los efectos que la pandemia de COVID-19, y las consiguientes medidas preventivas, generaron en la salud mental de la niñez y la adolescencia, y los cambios que esta situación produjo en su comportamiento. Los objetivos propuestos fueron conocer y describir las percepciones y representaciones subjetivas frente al brote de COVID de las niñas, los niños, las y los

adolescentes, y contribuir al diseño de estrategias de apoyo y recomendaciones que orientaran las acciones de los decisores y autoridades nacionales.

Como sabemos, la pandemia provocada por la COVID-19 ha generado una crisis económica, social y sanitaria sin precedentes en América Latina y el Caribe. En Argentina, desde su inicio en marzo de 2020, el conjunto de disposiciones gubernamentales impulsadas para contener y evitar la propagación de la pandemia generó diversos efectos en las rutinas diarias, el trabajo, la escolarización, la recreación, la sociabilidad y los vínculos en las familias. Y si bien inicialmente las estrategias y las intervenciones se concentraron en las condiciones y el daño que el virus podía producir, transcurrido un tiempo breve se hizo tangible la necesidad de atender al impacto subjetivo y emocional derivado de la imprevista e incierta situación sanitaria.

En ese contexto, el presente artículo se propone problematizar sobre la especificidad de la investigación con niñas, niños y adolescentes, a partir de reconocer que investigar a través de modalidades lúdico-participativas constituye una forma de producir socialmente salud mental y construir ciudadanía. Dichas modalidades de conocer habilitan y promueven procesos de simbolización de los acontecimientos que, como la pandemia, conllevan un potencial traumático.

Se parte de una conceptualización de participación que en el campo de la salud mental comunitaria se considera simultáneamente como una técnica y un valor (Sánchez, 1999). En ella se distinguen una *dimensión instrumental*, referida a las herramientas utilizadas y al grado de inclusión de quienes participan de la investigación; y una *dimensión ético-política*, en el sentido de desarrollar una investigación respetuosa de los principios de la Convención Internacional de los Derechos del Niños y la Ley Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (16.061/2005), que garanticen las voces de niñas, niños y adolescentes a la vez que evite abordajes que los objetalicen (Barcala *et al.*, 2021).

Las infancias y las adolescencias se configuran como un campo de problemas que nuclea diversas ciencias sociales, tales como la sociología, la antropología, la historia, el derecho, la comunicación y la psicología, entre otras, las cuales intentan explicar un *sujeto-niño* propio desde cada parcialidad. Sin embargo, y tal como plantean Alejandra Barcala y Valeria Llobet, eso dificulta una comprensión transdisciplinaria y compleja como la que la salud mental reclama (Barcala, 2016; Llobet, 2020). Pensar en las niñas, los niños, las y los adolescentes como sujetos concretos, ubicados en un tiempo particular y como miembros de una clase social, un colectivo étnico-cultural y un territorio, a los que se le asigna un lugar en cuanto al sistema de géneros y en relación con

el mundo adulto que los soporta-sostiene, torna evidente la necesidad de referir a una pluralidad de modos de ser y transcurrir ese momento vital en las particularidades témporo-espaciales (Di Iorio, Lenta y Gueglio, 2021).

Atendiendo a ello, nuestra práctica investigativa asumió un conjunto de principios teóricos y metodológicos, al tiempo que requirió creatividad y recreación para sortear obstáculos y restricciones que el propio escenario sanitario impuso. Ellos se plasman en una base referencial teórica y ética organizada en las siguientes premisas, que se traducen en decisiones metodológicas:

- La pandemia del COVID-19 generó una interrupción abrupta de la cotidianidad, y con ello trajo aparejado la pérdida y la frustración de proyectos y tareas, al tiempo que obligó a reorganizar el tiempo, el espacio y las relaciones sociales. El potencial traumático que devino de estos acontecimientos requirió un enorme trabajo psíquico para ser afrontado, y un gran esfuerzo de elaboración para tramitarlo. Ello implicó el desencadenamiento de afectos, emociones, sentimientos, preocupaciones y malestares que no pueden ser pensados en clave de patología, sino como estrategias y capacidades imprescindibles para afrontar la incertidumbre del momento.
- Las niñas, los niños, las y los adolescentes no absorben de manera pasiva las reglas, situaciones y valores de la sociedad sino que, como agentes activos del mundo que habitan, se involucran en los espacios y las acciones que los rodean. Construyen sentidos, elaboran significados y con su actividad modifican las propias situaciones, contribuyendo de esta manera a la producción del mundo en el que viven con los adultos.
- Desde múltiples saberes, contextos y miradas se revela la heterogeneidad de infancias y adolescencias. La idea de la infancia universal y homogénea opaca el reconocimiento de que niñas, niños y adolescentes nacen, viven y aprenden en condiciones situadas, que van generando procesos de subjetivación y experiencias de vida diversas, y sobre todo desiguales. Los espacios sociales y familiares que habitan expresan el caudal de recursos materiales y simbólicos de los que disponen y comprometen sus posibilidades de bienestar.
- La salud mental no puede ser definida como un estado individual. En este sentido, con la Ley Nacional de Salud Mental (26.657/2010) y su Decreto Reglamentario (603/2013), Argentina ha logrado un hito que conlleva una transformación paradigmática que la reconoce como un campo complejo y multidimen-

sional que está determinado por componentes históricos, socioeconómicos, culturales, biológicos y psicológicos.

SOBRE LA PROPUESTA DE ESTE ARTÍCULO

En este artículo compartimos el modelo metodológico cualitativo que describe y caracteriza las definiciones tanto teóricas, ético-políticas como metodológicas que orientaron nuestro trabajo de investigación, con la expectativa de socializar herramientas y técnicas apropiadas para el desenvolvimiento de investigaciones en salud mental infantil, así como para promover el debate en torno a cómo se investiga con niñas, niños y adolescentes, particularmente en tiempos de excepcionalidad socio-sanitaria.

Para esto, se detalla brevemente la revisión previa realizada sobre otros estudios que indagaron la situación de niñas, niños y adolescentes en pandemia, con foco en los procedimientos y estrategias metodológicas que se utilizaron. Luego se desarrolla la perspectiva centrada en la reflexividad utilizada, que guió la construcción del problema, y las decisiones de procedimientos y técnicas definidas en su trascurso. Y a continuación, a través de las ideas fuerza de complejidad, conocimiento situado y participación, se analizan e interpretan las dimensiones y herramientas concretas con que se recolectaron las evidencias empíricas apuntadas.

Para finalizar se incluyen algunas breves reflexiones que destacan lo imperioso de que en la investigación con niñas, niños y adolescentes se aprehendan sus percepciones, sentimientos, afecciones y vínculos desde sus propias voces, y se eviten miradas adultocéntricas que saturan de sentido sus pensamientos y emociones.

INVESTIGACIONES CON INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN PANDEMIA

Con la irrupción de la pandemia de COVID-19 y su carácter novedoso e incierto se implementaron un conjunto de estudios cuyo objetivo fue analizar los efectos psicosociales que se produjeron en personas y grupos sociales. Muchos de ellos se propusieron explorar específicamente el universo infantojuvenil, y lo hicieron desde enfoques metodológicos y procedimentales tradicionales aunque adaptados a las limitaciones impuestas por las condiciones sociosanitarias.

Se puede reconocer un grupo de estudios iberoamericanos que utilizaron encuestas online con adultos responsables (padres y/o madres), a quienes consultaron acerca de cambios en los comportamientos de niñas y niños (Larraguibel *et al.*, 2021; Paiva *et al.*, 2021; Orgilés *et al.*, 2021; Valenzo Jiménez, Lázaro López y Martínez Arroyo, 2021). Algunos de ellos definieron también índices de gravedad de las manifestaciones que asumieron como síntomas agrupándolos en lo vinculado con los estados de

ánimo, con las conductas en la relación con otros y como expresión de malestares somáticos (Larraguibel *et al.*, 2021; Dunton, Do y Wang, 2020). Adicionalmente se propusieron definir la prevalencia de riesgo en la salud mental de niñas, niños y adolescentes luego de siete meses de confinamiento, a partir de relevamientos digitales con cuidadores responsables y utilizando diferentes escalas estandarizadas (Dirección de Salud Mental del Ministerio de Salud del Perú y UNICEF, 2021). En este mismo grupo se puede mencionar a análisis originados en otras latitudes en los que se calificaron como patologías los efectos psicosociales y se incorporaron categorías diagnósticas del *DSM V* para detectar trastornos conductuales y emocionales (Jiao *et al.*, 2020). En Argentina se pudo identificar una investigación que procuró, a través de la incorporación de instrumentos estandarizados como el SDQ o el RS-14, la caracterización de patología y de condiciones de resiliencia, respectivamente, frente a las medidas que se implementaron como consecuencia de la pandemia (Cruz Roja Argentina, Fundación Ineco y Scouts de Argentina, 2021).

En este tipo de estudios se interpretaron en clave patológica las manifestaciones de niñas, niños y adolescentes frente a la pandemia. Desde esta misma perspectiva, se incorporaron índices con la finalidad de cuantificar la intensidad de los efectos en salud mental, definidos como síntomas, no solo frente a las acciones preventivo promocionales sino también respecto de la perspectiva del futuro post pandemia (Fundación Ineco y Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2020). Particularmente uno de los estudios relevados limitó la representación de la muestra incluyendo solo a aquellos padres y madres de niñas, niños y adolescentes escolarizados y con cobertura de la seguridad social pública o privada (Schneiderman *et al.*, 2021). Por otra parte, en todos los casos los estudios se implementaron a través de medios digitales y se difundieron en las redes sociales, lo que constituye una clara limitación en el acceso de aquellos colectivos con dificultades tecnológicas y/o con escasa o nula disponibilidad de Internet.

En otro grupo de investigaciones se utilizaron formularios digitales pero aplicados directamente a niñas, niños y adolescentes. La mayoría admitió la limitación en el acceso de aquellas y aquellos pertenecientes a entornos más vulnerables, en razón de dificultades tecnológicas y de conectividad. En uno de estos estudios, realizado en España, se desplegaron metodologías de la “sociología de la urgencia” para favorecer la llegada a ellas y ellos, y centró la exploración en diversas sensaciones vividas durante el confinamiento respecto de las actividades diarias, los sueños, los miedos, alegrías y tristezas (Martínez Muñoz, Rodríguez Pascual y Velázquez Crespo, 2020).

Por su parte, UNICEF llevó adelante un cuestionario con preguntas aplicadas a través de una encuesta rápida telefónica a adolescentes de la República Argentina, es-

traticada según dominio geográfico y nivel educativo de la jefa o el jefe de hogar, en el que se indagaba sobre los efectos en el comportamiento y las emociones como consecuencia de las medidas de aislamiento social (UNICEF, 2020).

Otro grupo engloba diversas investigaciones que se propusieron explícitamente incorporar técnicas que pusieran de relieve la participación, opinión y expresión de niñas, niños y adolescentes. Algunas solicitaron e interpretaron dibujos para el relevamiento de la información (Frómata Domínguez *et al.*, 2021) mientras que otras incorporaron audios. En uno de estos casos se realizaron encuestas virtuales y presenciales, a través de la estructura de la Sociedad Argentina de Pediatría. La muestra se conformó a partir de la vinculación de las y los pediatras con sus pacientes y se estratificó solo en términos de edad, género y región donde habitaban las niñas, los niños, las y los adolescentes (Cabana *et al.*, 2021).

Es de destacar que el hecho de acceder a ellas y ellos a través de los pediatras y sin estratificar la muestra según condiciones socioeconómicas de los encuestados, en este estudio quedan por fuera infancias de sectores más desfavorecidos. Finalmente es pertinente poner de relieve que este tipo de investigaciones definieron explícitamente que evitaban la patologización de las manifestaciones conductuales y emocionales.

También se identificó un grupo de investigaciones que se propuso combinar diferentes técnicas. Algunas complementaron las encuestas y entrevistas realizadas a niñas, niños y adolescentes con las implementadas con equipos docentes o técnicos pertenecientes a dispositivos comunitarios (Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia de Uruguay, 2020), en tanto otras sumaron a profesionales o expertos pertenecientes a organizaciones que promueven la defensa de derechos de los niños, y la protección de la infancia pertenecientes a diversos sectores y áreas de conocimiento (Del Moral Espín y Larkins, 2020).

Un número muy reducido de investigaciones tuvo como objetivo recuperar y hacer sonora la voz de las múltiples infancias y adolescencias en tiempos de pandemia a través de grupos focales con un enfoque de colaboración intergeneracional, sumando a los propios jóvenes entre los investigadores (Cuevas Parra y Stephano, 2020). Otros diseños incluyeron mensajes de audio y/o video así como también grupos de discusión en línea, conversaciones virtuales y presenciales para el debate y la discusión sobre temas específicos (Pedrera y Doz Costa, 2020; El colectivo de derechos de infancia y adolescencia y UNICEF; Rodríguez Aguirre y Pérez, 2021; Tuñón *et al.*, 2021).

Nuestro equipo de investigación identificó en la mayoría de los enfoques metodológicos y técnicos relevados modalidades que plasmaron relaciones intergeneracionales

jerárquicas del saber, del percibir y del interpretar la realidad social y en las cuales las niñas, los niños, las y los adolescentes ocuparon una posición subordinada frente al adulto. En la mayoría no se pusieron de relieve las voces de las infancias y las adolescencias, a la vez que presentaron limitaciones que condicionaron el acercamiento y el conocimiento de la situación de grupos sociales que viven en condiciones materiales desfavorables. Además, la modalidad de relevamiento online evidenció un sesgo fundamentado en el cúmulo de inequidades que se manifiesta en las limitaciones técnicas e instrumentales, no solo de acceso a la tecnología, sino globalmente en las condiciones materiales de existencia, alimentación y acceso a la escolarización, que invisibiliza a estos colectivos sociales (Llobet, 2020).

Reconociendo estos obstáculos, el diseño de nuestra investigación, concebida desde una perspectiva de derechos y una metodología participativa, procuró superarlos, así como también ofrecer recomendaciones para el diseño de políticas públicas de salud mental en las infancias y adolescencias.

BITÁCORA METODOLÓGICA: LA REFLEXIVIDAD COMO IMPERATIVO

En las investigaciones cualitativas, los procesos de investigación social son inseparables de los contextos (Paulin y Nocetti, 2013), y quienes abordan dichos procesos están condenados a la reflexividad (Piovanni y Terra, 2018). Investigar desde la articulación entre un organismo internacional (UNICEF), una organización de la sociedad civil (Intercambios Asociación Civil) y la universidad (Universidad Nacional de Lanús), requirió, siguiendo a Rita Segato, estar alertas respecto de las prácticas de reproducción de modelos hegemónicos de producción de conocimientos, que dan testimonio de la colonialidad del saber en el campo de las humanidades (Segato, 2018). Es decir que la propuesta fue evitar reproducir las narrativas dominantes que homogenizan a las infancias y respetar voces de niñas, niños y adolescentes de diferentes geografías, con diversas historias, con subjetividades divergentes entramadas a lo largo de diversas trayectorias.

Con dicho propósito, nuestra propuesta epistemológica y metodológica aspiró a la construcción colectiva y participativa de saberes, en el sentido de que funcionen como prácticas transformadoras inscriptas en un proyecto crítico (De Souza Santos, 2010), en el que se expliciten las vinculaciones entre investigar y la transformación de la realidad. Es decir, un tipo de investigación cualitativa que pueda especificar cómo sus resultados se pueden traducir en información útil para la intervención social y la definición de políticas públicas (Llobet, 2019).

Partimos de considerar, siguiendo a Pierre Bourdieu, que las decisiones teórico-metodológicas –marco teórico, unidades de análisis, participantes, metodologías etc.– dependen muy estrechamente de la posición que ocupamos en el universo profesional, con sus tradiciones y sus particularismos nacionales, sus hábitos de pensamiento, sus problemáticas obligadas, sus creencias, sus evidencias compartidas, sus rituales, sus valores y sus consagraciones, con sus obligaciones en materia de publicación de resultados y sus censuras específicas, y a partir de esto los sesgos inscriptos en la estructura organizacional de la disciplina (Bourdieu, 2003). De esta manera, la reflexividad incluye el punto de vista del sujeto que la opera y los intereses que puede tener por la objetivación, especialmente cuando objetiva su propio universo, pero también el inconsciente histórico que compromete inevitablemente su trabajo. Es decir que la reflexividad es entendida como imperativo para analizar la relación del científico social a su objeto, dado que en las tomas de posición, al estar fuertemente determinadas por los conflictos endógenos entre las posiciones pertenecientes al campo, la autonomía es relativa.

Entendiendo la reflexividad como una experiencia colectiva y reconociendo la necesidad de someter a una vigilancia crítica los pensamientos a través de los cuales lo impensado, asociado a una época, una sociedad, un estado de un campo, puede deslizarse sin darse cuenta en el trabajo de quien investiga, se revisan las decisiones metodológicas asumidas. De este modo se vuelve perentorio explicitar los supuestos utilizados en la construcción e implementación de la investigación, e inclusive detallar las operaciones concretas que hicieron posible la producción de los materiales de investigación y, sobre todo, su interpretación (Samaja, 1993; Bourdieu y Wacquant, 2014).

Los presupuestos ontológicos y epistemológicos adoptados en nuestro estudio, los cuales parten de una posición crítica, incluyen las nociones de complejidad, conocimientos situados y participación como ideas-fuerza.

Para Edgard Morin la *complejidad* permite cuestionar la postura positivista y la supuesta objetividad, neutralidad y veracidad a partir de la que se construyen los conocimientos. Se trata de un horizonte epistemológico que organiza el pensamiento como una articulación de los fenómenos del mundo (Morin, 2005). Este modo de pensar implica aceptar la incertidumbre e incluso cierta ambigüedad, y reconocer la imposibilidad de simplificar la comprensión de los problemas. Desde esta perspectiva, comprendimos la salud mental de las infancias y las adolescencias en contexto de pandemia como un sistema en permanente cambio, desarrollo y emergencia.

Recuperando el concepto de *conocimiento situado* (Haraway, 1991) reflexionamos sobre las formas de construcción de conocimientos. Dicho proceso tiene unas coordenadas de producción muy específicas en el mundo social, y es esa localización lo que le concede “objetividad situada” o validez ética y política. El conocimiento obtiene así una textura doméstica que adquiere sentido en cruces concretos de demandas, intereses y deseos. Se parte de considerar la noción de “situación” en un doble sentido: como situaciones problemáticas que requieren ser comprendidas, y como situaciones concretas protagonizadas por personas con historias y en determinadas condiciones de tiempo y espacio.

En el concepto de *participación* (Sánchez, 1999; Sirvent, 2004) toma particular relevancia en la elección de formas de investigar con niñas, niños y adolescentes que intenten reconstruir con otros los modos en que experimentan su propia vida. Comprende una posición sobre la tarea de investigar que implica acompañar al otro en esos procesos psicosociales por medio de los cuales dan sentido a la propia existencia en lo cotidiano; es decir, reconstruir memorias, pero también poner en diálogo saberes tensionándolos, interrogando certezas cristalizadas, ejercitando la duda. En definitiva, nos propusimos profundizar la capacidad de formular y retranscribir nuestras preguntas, evitar la aplicación acrítica de teorías, revisar las relaciones de poder y el adultocentrismo, y recrear posicionamientos que rescaten las agencias de niñas, niños y adolescentes en el proceso de investigación.

RESULTADOS: DE LO DECLARATIVO A LO PERFORMATIVO

Para garantizar que la comprensión sobre las experiencias, las vivencias y las formas de pensar y sentir que las niñas, los niños, las y los adolescentes desde sus propias perspectivas como “expertos” sobre su vida cotidiana, las decisiones instrumentales se estructuraron en las tres ideas-fuerza o principios mencionados. Presentamos aquí, a modo de ejemplificación, la relación entre las distintas etapas y acciones del proceso de investigación y los principios desde las cuales se sostienen.

Complejidad. El reconocimiento de la salud mental, y en particular en las infancias y adolescencias, como un proceso complejo en el que acciones y dimensiones se encuentran interconectadas, aún las más alejadas, se tradujo en la implementación de un estudio de carácter cualitativo y cuantitativo con enfoque epidemiológico en salud mental (De Souza Minayo, 2003; Vasilachis de Gialdino, 2007). Su desarrollo incluyó la utilización de herramientas cuantitativas (cuestionarios estructurados) y cualitativas (propuestas lúdicas, audios, dibujos, fotos, grupos focales o de conversación, historias en video).

Se elaboró un diseño de investigación en red que, en función de la distribución territorial por regiones, garantizó el acceso a las múltiples y diversas infancias que habitan nuestro país en términos de diversidad cultural, edad, género y pertenencia socio-económica, territorial e identitaria, así como privilegiando en la muestra la inclusión de población en condiciones de vulnerabilidad social. En el marco de esta estrategia se realizó un trabajo en conjunto entre las investigadoras y los investigadores principales con los responsables de cada una de las áreas geográficas seleccionadas. Cada investigador local conformó, a partir de una estrategia de cercanía territorial, un equipo constituido por diversos referentes de escuelas primarias, movimientos sociales, programas comunitarios y centros de salud para así acceder a la palabra de niñas, niños, adolescentes y sus referentes familiares.

En razón de la situación de pandemia se privilegió el uso de soportes tecnológicos no presenciales, pero también se aplicaron los instrumentos con modalidad off-line a partir de mediaciones territoriales presenciales. Se diseñó un protocolo operativo de campo para cada nodo territorial con soporte tecnológico no presencial para la aplicación de los instrumentos y otro tipo de soporte para aquellos casos sin disponibilidad habitual de tecnología o sin conexión a Internet. Con el pasaje del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO) al Distanciamiento Social Preventivo Obligatorio (DISPO), y la ampliación en las posibilidades de circulación y de encuentro, se incorporaron nuevas modalidades de relevamiento presenciales (grupos focales de adolescentes) para aquellas localizaciones con mayores dificultades para acceder mediadas por la tecnología.

Es decir que el método fue flexible, estuvo abierto a la posibilidad de modificaciones en algunos de sus elementos en cada una de las mediciones. Esto permitió evidenciar aspectos relevantes de la realidad analizada y las situaciones nuevas o inesperadas vinculadas con la temática bajo estudio (Mendizábal, 2006), así como la realización de instancias sucesivas de revisión y ajuste del proyecto a lo largo de la investigación.

Al tratarse de un estudio longitudinal que se desarrolló en tres mediciones – realizadas entre agosto de 2020 y febrero de 2021– este tipo de enfoque abrió la posibilidad al cambio de algunas herramientas en la recolección de datos en la segunda y tercera toma, con el objetivo de captar aspectos emergentes de la realidad analizada. En función de los señalamientos de los sujetos de la muestra, las y los referentes, las investigadoras y los investigadores tanto locales como del equipo central, se acordaron algunas variaciones en lo que respecta a las formas de aplicación, la estructura y las temáticas abordadas en los instrumentos diseñados para los distintos grupos etarios.

En este sentido, se consideró que la perspectiva de la complejidad, como principio epistemológico, implica no solo reconocer sino tomar posición sobre las contingencias en la implementación del trabajo de campo. En este caso, entre las referidas a la aplicación de los instrumentos se presentó la necesidad de contactar y convenir la tarea con una mayor cantidad de gestores territoriales que los previstos inicialmente, debido a que algunas y algunos discontinuaron sus actividades en razón de contagio o aislamiento por COVID-19. Idéntica situación se presentó con las niñas, los niños, las y los adolescentes que fueron reemplazados por otras y otros con las mismas características muestrales.

Otra de las adversidades se relacionó con la disparidad en la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y el acceso a la conectividad de las niñas, los niños, las y los adolescentes. Esto constituyó un obstáculo importante vinculado, en forma directa, con las inequidades en las condiciones materiales de la vida de los colectivos participantes del estudio. En los grupos de poblaciones socialmente vulnerables, sin acceso a computadora, Internet o “datos” en los teléfonos celulares, en una primera instancia se intentó resolver la situación haciendo cargas en los teléfonos financiadas por la investigación, y cuando aun así no fue posible resolver la situación se implementaron los instrumentos cualitativos y cuantitativos en forma impresa que, posteriormente se cargaron en la plataforma digital por parte de las y los gestores territoriales. Sin embargo, en los barrios populares y en las comunidades Qom, la brecha tecnológica incluía a las y los gestores territoriales, situación que se resolvió de la manera planteada anteriormente.

También la realización de grupos focales con adolescentes en sectores populares presentó dificultades ligadas a la disponibilidad de tecnología, el acceso a Internet o la escasa familiaridad con las plataformas propuestas. En esos casos, en el marco del DISPO, se decidió realizar estos eventos en forma presencial, en ámbitos comunitarios, manteniendo todos los cuidados previstos en los protocolos vigentes e involucrando una menor cantidad de asistentes. En esos casos se procedió a la impresión de las herramientas de relevamiento y al uso de muros y situaciones reales en lugar de las virtuales originalmente previstas.

Esta modalidad de gestión viabilizó una implementación que permitió reducir sesgos vinculados con el acceso tecnológico determinado por condición socio-económica, ubicación geográfica, etnicidad, entre otros.

Participación. El propósito central que guió este estudio fue construir y recrear una metodología respetuosa de los principios de la Convención Internacional de los Dere-

chos del Niño y de la Ley Nacional de Protección Integral, y reconociendo a las niñas, los niños, las y los adolescentes como sujetos de derecho. La Convención establece que se debe garantizar en ellas y ellos el derecho a la voz, y a ser escuchados sobre todo en aquellos asuntos que las y los afectan, teniendo debidamente en cuenta sus opiniones, en función de su edad y madurez (Art. 12), así como también su derecho a jugar y realizar actividades recreativas propias de su edad (Art. 31).

El estudio priorizó focalizar el análisis en lo vivido, escuchar y comprender sus pensamientos, opiniones, sentimientos, percepciones de acuerdo a su edad, género y etnia, así como el lugar y las condiciones de vida en las que habitan, y favorecer su participación activa en el proceso de investigación a través de un diálogo que facilitara la construcción de narrativas. Se propuso pensar en sus testimonios como mapas de experiencias y a sus familias, sus escuelas y su barrio como escenarios donde ellas y ellos se desarrollan emocionalmente. De esta manera, se buscó estudiar los modos de afectación de las infancias y adolescencias en el incierto y difícil contexto de la pandemia del COVID-19 incentivando su participación y poniendo especial énfasis en evitar saturar de sentido sus percepciones y superar una interpretación desde miradas adulto-céntricas.

Las narrativas son relatos que reflejan cómo las niñas, los niños, las y los adolescentes dan forma a sus experiencias en función de las circunstancias en las que se encuentran, las posiciones que ocupan y su vinculación con otros. Entendemos que todo discurso propio está íntimamente anidado en la alteridad, y se da forma al discurso como efecto de dicho anidamiento. Se trata siempre de un proceso de respuesta a los enunciados de otros, que enlaza socialmente a los hablantes mediante relaciones que no son físicas ni lógicas, sino dialógicas (Bajtin, 2005). Las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación que la realidad se convierte en texto. El trabajo de campo se organizó en forma de encuentros con niñas, niños y adolescentes para pensar en diálogo, en conversación. En este posicionamiento como investigadores, asumimos responsabilidades en ellas y ellos en las que se reconocen y se reflexiona sobre las relaciones de poder presentes en los diferentes territorios de trabajo.

Por ello, el diseño incorporó elementos de investigación-acción-participativa (Sirvent, 2018), que asume a la realidad como dinámica y compleja, y promueve un carácter activo y participativo, poniendo así el eje en la acción para una transformación social. Se propuso una articulación entre teoría y realidad, y la coproducción y articulación del saber científico con el saber popular (Montero, 2006), en este caso el de las infancias y adolescencias.

A los efectos de adecuar las herramientas a los principios enunciados y para conocer cuáles eran las emociones o sentimientos que experimentaban las niñas, los niños, las y los adolescentes en cada una de las tres mediciones, cuáles eran las estrategias que utilizaban para sobrellevar este momento, cómo se articulaban con la función de los vínculos familiares, educativos, sanitarios y comunitarios, se hizo particular hincapié en favorecer la participación de ellas y ellos incluso en la elección y propuesta de las herramientas, reparando en su capacidad de agencia.

Se configuró un entorno propicio que permitió recoger evidencia sobre los efectos psicosociales de la pandemia y las medidas de aislamiento y distanciamiento físico, a la vez que constituyó una oportunidad lúdica de creación y de simbolización sobre las emociones experimentadas. Lo lúdico permite reducir la asimetría constitutiva de la relación entre personas adultas y niñas, niños y adolescentes, a la vez que se convierte en estrategia de producción de salud mental.

Este abordaje generó interesantes efectos del propio proceso de investigación; creó un espacio deseado y esperado por las y los adolescentes, que lo visualizaban como habilitado para hablar de sus pensamientos y sentimientos; impulsó la conformación de un grupo de adolescentes a modo de apoyo dado que las personas gestantes de este grupo de edad se notaban aisladas en tiempos de pandemia. También originó expectativas en las niñas y los niños respecto de la difusión y publicación de sus producciones audiovisuales. Fue habitual encontrar en las y los participantes de la investigación referencias a que esperaban las nuevas ondas de la investigación.

CONOCIMIENTOS SITUADOS

Un núcleo conceptual para la indagación de las niñas y los niños estuvo focalizado en el reconocimiento de la diversidad de infancias. Para orientar la búsqueda de las formas en que la pandemia afectó a la infancia resultó necesario no hacer de ellas y ellos una abstracción. Se tuvo en cuenta que los conocimientos se producen en situaciones sociales, materiales e históricas particulares; es decir que las formas de experimentar, de conocer y de comprender producidas por niñas, niños y adolescentes no solo son diferentes de las de los adultos, sino que tampoco son unívocas.

Para observar, describir y caracterizar la multiplicidad de infancias atravesadas por espacios sociales, la delimitación de la población en estudio se compuso por 780 participantes distinguidos en tres grupos etarios: 3 a 5 años, 6 a 12 años y 13 a 18 años. Se tuvo en cuenta la diversidad regional en el país seleccionando seis municipios de cada una de las regiones nacionales, Centro, Cuyo, Noroeste, Noreste, Área Metropolitana de Buenos Aires, y Patagonia. Luego, en cada uno de los centros urbanos se

identificaron grupos de niñas, niños y adolescentes que tuvieran heterogeneidad socioeconómica, territorial, étnica y de género.

Con la intención de comprender los efectos generados en los diversos momentos de la pandemia y sus consecuencias sobre la salud mental, se crearon y adaptaron las herramientas metodológicas lúdicas, gráficas y narrativas. Estas contemplaron una visión integral de la salud mental que no se restringe a situaciones o eventos patológicos, sino que considera las dimensiones afectivas y emocionales, los vínculos intersubjetivos con adultas y adultos cercanos, con otras niñas y otros niños, y las condiciones de seguridad, acompañamiento y autonomía necesarios para el desarrollo (Bleichmar, 2005).

Para el acercamiento al campo, y la recolección efectiva de “evidencias empíricas”, se apeló a un conjunto rico, variado y creativo de instrumentos. Se utilizaron cuestionarios estándar para la obtención de datos estructurados, pero fundamentalmente herramientas cualitativas –juegos verbales, audios, dibujos, grupos focales o de conversación, videos, etc.– para recoger datos no estructurados.

La salud mental infantil fue operacionalizada a través de un conjunto de dimensiones analíticas que incluyeron: las representaciones sobre la pandemia y las formas para enfrentarla, las emociones y afectaciones vividas, las percepciones de futuro, los vínculos y dinámicas familiares y sociales, la escuela como espacio de socialización y la ética del cuidado. El Cuadro 1 plasma las herramientas conforme cada instancia de medición y atendiendo a los tres grupos etarios en que se segmentó el conjunto poblacional en estudio. Se tuvo en cuenta que las herramientas contemplaran diferente nivel de complejidad en función de la edad, capacidad y autonomía.

Cuadro 1. Instrumentos de relevamiento de datos según grupo etario y medición

Primera medición

<p>3 a 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas o adultos responsables • Primera actividad. Juego Veo veo: a partir de audios con preguntas formuladas desde voces infantiles, enviados por WhatsApp, se invitó a compartir, por la misma vía, con otras niñas y otros niños sus percepciones acerca de la pandemia, el ASPO y el DISPO. <ul style="list-style-type: none"> <i>Hola, ¿viste que estamos mucho en casa? Bueno, te voy a invitar a jugar al Veo veo, yo te digo veo veo y vos me contestás.</i> - <i>Veo veo que estamos mucho tiempo en casa, ¿qué está pasando?</i> - <i>Veo veo cosas a las que juego todo el día.</i> - <i>Veo veo algo que no me gusta de este tiempo.</i> - <i>Veo veo algo que sí me gusta de este momento.</i> - <i>Veo veo algo que me da miedo.</i> - <i>Veo veo ¿qué le contaría a una amiga o un amigo?</i> • Segunda actividad. Dibujo con descripción en audio: las y los invitamos a realizar un dibujo a partir de la pregunta “¿Cómo es un día en tu casa?”, acompañado de un audio describiendo que habían dibujado.
<p>6 a 12 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas o adultos responsables • Primera actividad. Reportaje: las y los invitamos a realizar un reportaje para un programa de televisión titulado “Un virus anda suelto”. A partir de audios preguntamos sobre sus percepciones acerca de la pandemia, el ASPO y el DISPO. <ul style="list-style-type: none"> <i>Bienvenidas y bienvenidos al programa de TV “un virus anda suelto”. Las y los invitamos a que nos ayuden a responder algunas preguntas:</i> - <i>¿Qué es lo que menos te gusta hacer en este tiempo que estás en tu casa?</i> - <i>¿Hacés cosas que antes no hacías?</i> - <i>¿Qué es lo que más extrañas de la escuela?</i> - <i>¿Qué les preocupa a tu mamá y a tu papá en estos días?</i> - <i>¿Qué te gustaría decirle a tu mamá y/o a tu papá?</i> - <i>Ahora el periodista sos vos ¿Qué le preguntarías a otros chicos o chicas?</i> • Segunda actividad. Dibujo con descripción de audio: les propusimos que realicen un dibujo a partir de la pregunta “¿cómo es un día en la escuela?”, acompañado de un audio describiendo lo que habían dibujado.

<p>13 a 18 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para la o el adolescente (con apoyo adulto en caso de necesidad) • Grupo focal: espacio de conversación colectivo con modalidad lúdico-dialogada, coordinado por el investigador local y la gestora o el gestor territorial. Se realizó una trivia basada en la modalidad de ruleta de temas con las categorías de indagación traducidas en clave de adolescencias, sobre las que se fue organizando la conversación. • Filminuto: las y los invitamos a que graben un video en el que cuenten cómo llevan los días de aislamiento.
<p>Segunda medición</p>	
<p>3 a 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas y adultos responsables. • Primera actividad. Dibujo o foto: propusimos que dibujen o se tomen una foto a partir del siguiente audio: <i>Hola, me pueden contar qué están haciendo en este tiempo difícil. Pueden mostrarlo por mensaje, por video, por foto y dibujo. ¿Podés contarme cuál es tu juguete o entretenimiento favorito? ¿Con quiénes te gusta jugar? ¿Dónde lo hacés?</i> • Segunda actividad. Descripción en audio: la propuesta fue que ese dibujo o foto estuviera acompañado de la grabación de un audio en el cual expliquen qué habían dibujado y de qué juguete se trataba.
<p>6 a 12 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas o adultos responsables • Primera actividad. Dibujo o foto: propusimos que dibujen o se tomen una foto a partir de la consigna: <i>Me gustaría que me cuentes a qué estás jugando o qué hacés este tiempo. ¿Podés hacer un dibujo o sacarte una foto mostrándome?</i> • Segunda actividad. Descripción en audio: la propuesta fue que ese dibujo o foto estuviera acompañado de la grabación de un audio en el cual expliquen a qué jugaban, dónde y con quienes lo hacían, de qué juguete se trataba.
<p>13 a 18 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para la o el adolescente • Grupo focal: espacio de conversación colectivo, coordinado por la investigadora o el investigador local y la gestora o el gestor territorial. Para llevarlo adelante, a partir de las categorías emergentes de la primera medición, se estableció la lista de temas prioritarios: salud sexual y reproductiva, violencias, recreación y consumos. Para cada uno de los temas se utilizaron como disparadores materiales de video.
<p>Tercera medición</p>	

<p>3 a 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas y adultos responsables • Primera actividad. Descripción en audio: se les mostraron dibujos de niñas y niños que expresaban diferentes emociones y se les solicitó que envíen un audio explicando qué cara o caras eligieron y por qué. <i>Mirá estas caras y elegí la que mejor muestre cómo te sentiste estos días. Contame por qué elegiste esas caras.</i> • Segunda actividad. Dibujo: se les propuso que hagan un dibujo sobre qué les gustaría hacer en los próximos días a partir de la consigna <i>¿Qué te gustaría hacer en los próximos días? Contame qué dibujaste.</i>
<p>6 a 12 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para adultas o adultos responsables • Actividad. Cuento o audio: se les mostraron dibujos de niñas y niños realizando diferentes actividades. Se les solicitó que envíen un audio en el que relataran un cuento o escriban la historia en papel, y nos envíen el material. La consigna fue: <i>¡Hola! ¿Cómo estás? Te voy a mostrar algunas imágenes. Te propongo que elijas la que más te guste para armar un cuento sobre la pandemia. Contame el título que se te ocurrió para el cuento.</i>
<p>13 a 18 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado para la o el adolescente • Grupo focal: generación de espacios de conversación en que participaron grupos de adolescentes coordinados por la investigadora o el investigador local y la gestora o el gestor territorial. La propuesta fue abordar diversas temáticas para lo que se plantearon los siguientes elementos disparadores: <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones problemáticas: se propuso el trabajo con algunas situaciones temáticas disparadoras a partir de los resultados de la segunda medición. Estos relatos proponían temas como la vuelta a la escuela, las relaciones familiares, las salidas con amigas y amigos, y los consumos. Se promovió la discusión colectiva sobre ideas, emociones y valoraciones que se desprendieran de la toma de decisiones en las situaciones hipotéticas planteadas. - Imágenes disparadoras: fue otra herramienta para promover la discusión. Se seleccionaron algunos estímulos visuales que permitieran adentrar el debate en temas como el consumo problemático y las relaciones sexo-afectivas.

Fuente: Elaboración propia.

Como se observa en la tabla, las herramientas utilizadas consistieron en diferentes propuestas lúdicas a partir de recursos disparadores tales como enviar audios, realizar dibujos, sacar fotos, crear material audiovisual, filminutos, narrar o escribir historias. Es decir, elementos que permitieron mediaciones con las niñas, los niños, las y los adolescentes para comprender su cultura, así como el reconocimiento de esas apropia-

ciones e interacciones. Las herramientas se diseñaron con diferentes niveles de complejidad en función de la edad, capacidad y autonomía, y se concretaron a través de diversos soportes. Estuvieron destinadas, por un lado, a garantizar la participación activa de las infancias y adolescencias, y por el otro, a evitar que sus voces y perspectivas estuvieran mediatizadas por la visión de las adultas y los adultos responsables de su cuidado. Con las y los adolescentes también se realizaron grupos focales (entre 3 y 8 participantes) a través de plataformas de comunicación audiovisual.

Las diferentes grabaciones que se enviaron por WhatsApp fueron hechas por los niños y las niñas en las que invitaban al diálogo y a participar de las diferentes actividades. Fueron diversas, dado que se buscó darles lugar a los tonos de voz, la cadencia, los ritmos del lenguaje y sonoros de manera de adecuarlos a las condiciones y costumbres propios de cada región y por cada grupo etario, incluyendo los modismos o las palabras de uso habitual en cada grupo social. Es de destacar que las características particulares de los pueblos originarios que se incluyeron en la muestra requirieron esfuerzos adicionales ya que los tiempos tienen una significación diferente en estas etnias, así como también las palabras y los silencios.

Por otra parte, como adelantamos, en las tres mediciones la disparidad en la disponibilidad de herramientas tecnológicas y las posibilidades de conectividad de las niñas, los niños, las y los adolescentes constituyeron un obstáculo importante derivado de inequidades en las condiciones materiales de la vida de los colectivos participantes del estudio. En los grupos de poblaciones en situación de vulnerabilidad, sin acceso a computadora, Internet o datos en los teléfonos celulares, cuando no fue posible cargar datos en los teléfonos celulares, los cuestionarios estructurados se implementaron a través de formularios impresos que luego fueron cargados en los soportes digitales por parte de las y los referentes territoriales. También la realización de grupos focales con adolescentes en sectores populares presentó dificultades ligados a la disponibilidad de tecnología, el acceso a Internet o a la escasa familiaridad con las plataformas propuestas.

El propósito de estos ajustes, tanto en la estructura de los instrumentos como en la modalidad de aplicación, fue afinar las técnicas utilizadas para poder, por un lado, profundizar en los aspectos relevantes para el objetivo del estudio, y por otro, atender a las inquietudes, los comentarios y las expresiones realizadas por las niñas, los niños, las y los adolescentes durante la primera medición, para así poder garantizar el mayor grado de participación.

REFLEXIONES FINALES

Emprender un estudio sobre la salud mental de las infancias y las adolescencias en pandemia requirió de reflexiones teóricas, éticas y políticas. Estas estuvieron atravesadas por la problematización del posicionamiento desde el cual abordamos el objeto de investigación, es decir cómo construimos alteridad en la relación con las niñas, los niños, las y los adolescentes, y qué disyuntivas metodológicas asumimos dado que en esa producción de alteridad se manifiestan decisiones que son de orden ético y político. La reflexividad permitió superar el sentido común en el campo de la investigación de las infancias y las adolescencias, en el sentido de una vigilancia epistemológica que posibilitó explorar de manera rigurosa e históricamente situada la salud mental en las infancias.

Nos propusimos compartir una experiencia innovadora sobre cómo investigar con niñas, niños y adolescentes en tiempos de pandemia, desde una perspectiva de derechos. Es decir, desde enfoques que las y los consideran como sujetos epistémicos generadores de saberes. Con la Convención Internacional de los Derechos del Niño como marco, se contempló la pluralidad y diversidad de infancias y adolescencias como sujetos singulares, por un lado, y políticos e históricos por otro, promoviendo procesos de construcción de ciudadanía.

Frente a la hegemonía de posiciones epistémicas, metodológicas y discursivas que pasiviza a las infancias y las adolescencias, reduciendo la complejidad de la vida cotidiana a versiones estereotipadas, objetivizantes, subalternizadas y estigmatizantes, la creación de metodologías que las incluyeron en primera persona en todo el proceso, destacando su capacidad de agencia, constituyó un factor clave a la hora de propiciar la emergencia de narrativas propias sobre su vida cotidiana como formas de hacer frente a la pandemia. Esto significa que la investigación sobre la salud mental con infancias y adolescencias requiere utilizar herramientas que promuevan el procesamiento emocional de acontecimientos con potencial traumatogénico, tal como una situación tan disruptiva como la pandemia. Ese es el compromiso ético de la investigación en salud mental.

El estudio se propuso abordar las actividades lúdicas y recreativas de niñas, niños y adolescentes, asumiendo que esa capacidad creativa permite abordar y comprender la salud mental en las infancias y adolescencias. La investigación les planteó jugar como un medio para conocer sus vivencias y como una propuesta de elaboración emocional de un panorama que se les presentaba desconocido, incierto y hostil. Es decir, el juego como un factor protector de salud mental.

La posibilidad de expresión lúdica y artística, sea a través de juegos o de otras actividades recreativas, constituye el modo privilegiado de cuidar las infancias y adoles-

cencias. Les permite metabolizar, producir y crear nuevos significados, transformando su realidad cotidiana. El conjunto de las múltiples narrativas y los dibujos, fotos, audios y videos de niñas, niños, adolescentes recolectadas en el trabajo de la investigación, muestran y revelan detalles de lo cotidiano de sus vidas en pandemia y se configuran como un mapa de voces colectivo de los tiempos de la COVID-19.

Desde una perspectiva de salud mental comunitaria, el juego permitió escuchar y comprender a cada niña, niño y adolescente en su vida cotidiana y en su singularidad situada, así como la efectivización de sus derechos. Propiciar un diálogo que incluya diferentes lenguajes, estéticas y manifestaciones culturales, que incorpore sus emociones, sufrimientos, expresiones y silencios favorecen la dignidad y garantizan el bien común de niños, niñas y adolescentes, ubican en el centro de las acciones el interés superior de estas, dando lugar a procesos subjetivantes y de ciudadanía.

El hecho de que la investigación propuesta reconozca la complejidad, la participación así como la producción de conocimiento situado debiera promover la reflexión sobre la política y las acciones públicas para las infancias y adolescencias; esto no implica necesariamente la imposibilidad de promover diseños y propuestas desde los niveles centrales de la gestión pero sí que estos requieren una adecuación y un diálogo permanente con los niveles locales, que son los que pueden reconocer las heterogeneidades propias de lo territorial, de las inequidades en términos socioeconómicos en que se desarrolla la vida de los colectivos sociales, de las diferencias étnicas y regionales, de las particularidades culturales. Estos diseños deben ser lo suficientemente plásticos como para que puedan ser intervenidos en cada uno de los territorios de manera de dar cuenta de las particularidades de los problemas en el nivel local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bajtín, M. (2005). "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, 248-293. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Barcala, A. (2016). "Interdisciplina y Ley de Salud Mental. El trabajo interdisciplinario enmarcado en el apoyo a la Defensa Técnica a personas internadas en forma involuntaria", en *Derechos humanos de las personas con discapacidad psicosocial. Revista del Ministerio Público de la Defensa de la Nación Argentina*, n° 11: 72-81. Disponible en <http://www.mpd.gov.ar/pdf/publicaciones/revista/Revista%20MPD%202016.pdf>
- Barcala, A., Luciani Conde, L., Sánchez, N., Makrucz, G., Moreno, E., Rubel, L. Miguel, M., Quinteros, G., Guerrero, M., Poverene, L. y Torricelli, F. (2021). "Métodos participativos para la investigación con niños y niñas institucionalizados. Escuchando sus voces mediante memes, emojis y juegos", en *Salud Mental y Comunidad*, 8, 10, agosto. Disponible en <http://saludmentalcomunitaria.unla.edu.ar/documentos/saludmentalycomunidad10.pdf>

- Bleichmar, S. (2005). *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía.
- Bourdieu, P. (2003). "Participant Objectivation", en *Journal of The Royal Anthropological Institute*, 9, 2: 281-294.
- Bourdieu, P y Wacquant, L. (2014). *Una invitación a la sociología reflexiva*, Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Cabana, J. L., Pedra, C. R., Ciruzzi, M. S., Garategaray, M. G., Cutri, A. M. y Lorenzo, C. (2021). "Percepciones y sentimientos de niños argentinos frente a la cuarentena COVID-19", en *Archivos Argentinos de Pediatría*, 119 (4): S107-S122. Disponible en https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files_suple4_cabana_3-5pdf_1623186259.pdf
- Cruz Roja Argentina, Fundación Ineco y Scouts de Argentina (2021). "Investigación sobre la adolescencia en contexto de pandemia en Argentina. Encuesta nacional". Disponible en <https://cruzroja.org.ar/observatorio-humanitario/wp-content/uploads/2021/07/INFORME-ADOLESCENTES-final.pdf>
- Cuevas Parra, P. y Stephano, M. (2020). "Las voces de los niños y niñas en tiempos de COVID-19 Activismo permanente de los niños y niñas a pesar de los desafíos personales", en *World Vision International*. Disponible en: <https://www.wvi.org/sites/default/files/2020-08/WV-Las%20voces%20de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20en%20tiempos%20de%20COVID-19.pdf>
- De Souza Minayo, M.C. (2003). "Ciencia, técnica y arte: el desafío de la investigación social", en De Souza Minayo, M. C. (org.), *La investigación social: teoría, método y creatividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce Extensión Universitaria.
- Del Moral Espín, L. y Larkins, C. (2020). "Construyendo sobre arcoíris: apoyando la participación de niños, niñas y adolescentes en la configuración de respuestas al COVID-19", en *Sociedad e Infancias*, 4. Disponible en <http://dx.doi.org/10.5209/soci.69651>
- Di Iorio, Lenta y Gueglio (2021). "De la retórica a la gramática de la investigación con niñas, niños y adolescentes", en *Sociedad e Infancias*, 5. Disponible en <http://dx.doi.org/10.5209/soci.71480>
- Dirección de Salud Mental del Ministerio de Salud del Perú y UNICEF (2021). "La salud mental de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la Covid-19. Estudio en línea. Perú 2021". Disponible en <https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf>
- Dunton, G. F., Do, B. y Wang, S. D. (2020). "Early effects of the COVID-19 pandemic on physical activity and sedentary behavior in children living in the U.S.", en *BMC Public Health*, 20. Disponible en <https://doi.org/10.1186/s12889-020-09429-3>
- El colectivo de derechos de infancia y adolescencia y UNICEF (2020). "Las voces los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en contexto de pobreza y de movilidad humana en la argentina. El efecto del COVID en el acceso a sus derechos". Disponible en <https://www.unicef.org/argentina/media/9666/file/Las%20voces%20de%20ni%C3%B1os,%20ni%C3%B1as,%20adolescentes%20y%20j%C3%B3venes%20en%20contextos%20de%20pobreza%20y%20de%20movilidad%20humana%20en%20Argentina.pdf>

- Frómata Domínguez, E., Maynard Bermúdez, G. Y., Acosta Sardina, J., Gainza Lores, Y. y Soto Martínez, J. (2021). "Dibujo libre en la caracterización del impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes cubanos", en *Gaceta Médica Estudiantil*, 2, 2. Disponible en <http://www.revgacetaestudiantil.sld.cu/index.php/gme/article/view/117>
- Fundación Ineco y Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2020). "Adolescentes y COVID-19 pandemia, su impacto en la salud mental de los y las adolescentes y la necesidad de acción". Disponible en <https://www.fundacionineco.org/wp-content/uploads/Informe-Salud-Emocional-Adolescentes.pdf>
- Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Jiao, W. Y., Wang, L. N., Liu, J., Fang, S. F., Jiao, F. Y., Pettoello Mantovani, M. y Somekh, E. (2020). "Behavioral and Emotional Disorders in Children during COVID-19 Epidemic", en *The Journal of Pediatrics*, abril 3. Disponible en [https://www.jpeds.com/article/S0022-3476\(20\)30336-X/](https://www.jpeds.com/article/S0022-3476(20)30336-X/)
- Larraguibel, M., Rojas Andrade, R., Halpern, M. y Montt, M. (2021). "Impacto de la pandemia por COVID -19 en la salud mental de preescolares y escolares en Chile", en *Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la Infancia y Adolescencia*, 32, 1. Disponible en <http://miayelenmontessori.cl/wp-content/uploads/2021/05/SALUD-MENTAL-INFANTIL-DURANTE-LA-PANDEMIA-2-1.pdf>
- LLobet, V. (2019). "La investigación en la infancia y algunos desafíos para la política y la intervención", en Barcala, A. y Poverene, L. (comp.). *Salud Mental y derechos humanos en las infancias y adolescencias. Investigaciones actuales en Argentina*. Remedios Escalada: Universidad Nacional de Lanús.
- LLobet, V. (2020). "El encierro de los niños y la distribución desigual de la precariedad", en *Sociedad e Infancias*, 4. Disponible en https://redib.org/Record/oai_articulo2916094-el-encierro-de-los-ni%C3%B1os-y-la-distribuci%C3%B3n-desigual-de-la-precariedad
- Martínez Muñoz, M., Rodríguez Pascual, I. y Velázquez Crespo, G. (2020). Infancia confinada. ¿Cómo viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes? Resumen ejecutivo. Disponible en <https://infanciaconfinada.com/wp-content/uploads/2020/05/Infancia-Confinada-NdP-y-Resumen-Ejecutivo-2-01-05-2020.pdf>
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Morin, E. (1996). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia de Uruguay (2020). "Consulta infancias y adolescencias en cuarentena. Informe ejecutivo". Disponible en <https://www.cdnuruguay.org.uy/documentos-de-interes/consulta-infancias-y-adolescencias-en-cuarentena/>
- Orgilés, M., Morales, A., Delveccio, E., Mazzeschi, C. y Espada, J. (2020). *Immediate psychological effects of the COVID-19 quarantine in youth from Italy and Spain*. Ministerio de Ciencia e Innovación de España y de la Región Europea.
- Paiva, E. D., Silva, L. R., Machado, M. E. D., Aguiar, R. C. B., García, K. R. S. y Acioly, P. G. M. (2021). "Child behavior during the social distancing in the COVID-19 pandemic", en *Rev Bras Enferm*. 74(Suppl 1):e20200762. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/0034-7167-2020-0762>
- Paulin, H. y Nocetti, M. (coord.) (2013). *Coloquios de investigación cualitativa: desafíos en la investigación como relación social*. Córdoba: Socialex. Disponible en

https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/18769/Coloquios_de_Investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pedernera, L. y Doz Costa, J. (2020). *Víctimas silenciosas y silenciadas. Infancias y adolescencias en cuarentena*. Comité de los derechos del niño del Uruguay. Disponible en <https://www.cdnuruguay.org.uy/noticias/informe-victimas-silenciosas-y-silenciadas-infancias-y-adolescencias-en-cuarentena/>
- Piovanni, J. y Terra, L. (2018). *¿Condenados a la reflexividad? Apuntes para repensar el proceso de investigación social*. Buenos Aires: Biblos Clacso.
- Samaja J. (1993). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Schnaiderman, D., Bailac, M., Borak, L., Comar, H., Eisner, A., Ferrari, A., Giannini, G., Riso, F., Vetere, C. y Garibbotti, G. (2021). "Impacto psicológico del aislamiento por COVID-19 en jóvenes de San Carlos de Bariloche, Argentina: la mirada de los padres", en *Archivo Argentino de Pediatría*, 119 (3): 170-176. Disponible en <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2021/v119n3a06.pdf>
- Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Sirvent, M. (2004). La investigación social en Argentina y el compromiso del investigador", en *Cahiers des Amériques latines*, 42. Disponible en <https://doi.org/10.4000/cal.7172>.
- Sirvent, M. (2018). "De la Educación popular a la investigación acción participativa. Perspectiva pedagógica y validación de sus experiencias", en *InterCambios. Dilemas y Transiciones de la Educación Superior*, 5 (1): 12-29. Disponible en <HTTP://DOI.ORG/10.29156/INTER.5.1.10>
- Tuñón, I., Sánchez, M. E., García Balus, N. A. y Bauso, N. (2021). *Nuevos retrocesos en las oportunidades de desarrollo de la infancia y adolescencia. Tendencias antes y durante la pandemia COVID-19*. Documento estadístico. Barómetro de la Deuda Social de la Infancia. Serie Agenda para la Equidad (2017-2025). Buenos Aires: Educa.
- UNICEF (2020a). "Encuesta de percepción y actitudes de la población. Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Primera Ola" Disponible en <https://www.unicef.org/argentina/informes/encuesta-rapida-covid-19-informede-resultados>
- UNICEF (2020b). "Encuesta de percepción y actitudes de la población. Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Segunda ola" Disponible en <https://www.unicef.org/argentina/media/8966/file/Encuesta%20R%C3%A1pida%20COVID-19%20-%202da%20ola.pdf>
- UNICEF (2020c). "Percepción y Actitudes de la Población. Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Tercera Ola" Disponible en <https://www.unicef.org/argentina/media/9696/file/Encuesta%20de%20Percepci%C3%B3n%20y%20Actitudes%20de%20la%20Poblaci%C3%B3n%20-%20Tercera%20ola.pdf>
- Rodríguez Aguirre, P. y Pérez, G. P. (2021). "Reflexiones desde –profesionales de la educación– que escucharon la voz de niños/as y adolescentes de sectores vulnerables durante la pandemia covid-19 en Argentina", en *Ciudadanías. Revista de Políticas Sociales Urbanas*, 8. Disponible en: <http://revistas.untref.edu.ar/index.php/ciudadanias/article/view/1121>

Valenzo Jiménez, M. A., Lázaro López, D. A. y Martínez Arroyo, J. A. (2021). "Perception of Youth during the COVID-19 contingency in Morelia, Michoacan", en *Nova Scientia*, 13, número especial COVID-19. Disponible en <https://doi.org/10.21640/ns.v13ie.2613>

Vasilachis de Gialdino, I. (dir.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.