PÁGINA DEL ARTISTA



Martín Sichetti. Rowena (fotograma). 2018.

Martín Sichetti nace en Buenos Aires en 1973. De formación autodidacta, trabaja un cuerpo de obra que incluye dibujo, collage, performance y video, basado en una continua investigación sobre el lenguaje cinematográfico y sus formas, con referencias a autores como Alfred Hitchcock, David Lynch y John Waters, entre otros; los géneros terror, ciencia ficción, el *thriller* y al período del *film noir*. Desde hace dos décadas, además, se dedica al retoque fotográfico digital para cine y publicidad.

Ha realizado talleres y cursos de diversas disciplinas: Literatura, con Juan Fernando García; expresión creativa para teatro y cine, con Inés Estévez; escritura de obra, con Silvia Gurfein; interpretación, con María Onetto; literatura y cine anglosajones, con Valeria Iglesias; clínica de obra con Fabiana Barreda; vestuario para Ópera en Teatro Colón y vestuario escénico en Teatro San Martín.

Entre sus últimas exhibiciones individuales se encuentran: *Persona*, Hache galería, Buenos Aires, 2023. *Film Fatale*, Hache galería, Buenos Aires, 2019. Entre sus últimas exhibiciones grupales se encuentran: *3º Bienal de dibujo*, Museo F. Rawson, San Juan, 2024. *Premio Klemm 2023*. Fundación F.J. Klemm, Buenos Aires, 2024. *Experimental Loop Video Art Festival*, New York, 2024.

https://martinsichetti.com/