

HERMANAS MARICAS

**TRANSGENDER
STUDIES
QUARTERLY
*Trans Studies
en las Américas*
vol. 6 / n° 2**

**HYSTERIA! REVISTA
#29 Trans***

La revista académica *Transgender Studies Quarterly*¹ (Duke University Press), coeditada por Susan Stryker, Paisley Currah y Francisco Galarte, sacó en el mes de mayo de este año un número especial sobre estudios trans en las Américas (“Trans Studies en las Américas”). Dicho número surge de una serie de paneles organizados por a de la maza perez tamayo, Claudia Sofía Garriga-López, Alba Pons Rabasa y Cole Rizki para la Conferencia Internacional y Transdisciplinaria *Trans Studies** (International Transdisciplinary Conference on Gender, Embodiment, and Sexuality) que tuvo lugar en la Universidad de Arizona en septiembre de 2016. Una de las decisiones que anticipan el eje central del número es el uso de las categorías críticas *trans* y *Latin/x America*, explica el editor general, Francisco Galarte. Dichas categorías apuntan contra la encrucijada que supone pensar en términos de pura verticalidad y simple horizontalidad en la producción crítica, teórica y artística. La transversalidad implicada en la sutura *trans* y *Latin/x America* ofrece una salida en pos de la máxima comunicación entre niveles y sentidos, propone Galarte retomando los planteos de Félix Guattari en *Revolución molecular* (1984). Desde esta transversalidad, y lejos de la intención de agotar representatividades, tanto identitarias como disciplinares, el número incluye aportes de colaboradorxs formadxs y radicadxs en diferentes instituciones tanto de Estados Unidos como de América Latina.

El número de julio y agosto de *Hysteria! Revista*, dirigido por la artista y activista transfeminista Lia García (La Novia Sirena) y por la asesora jurídica y activista trans* Jessica Marjane Durán, está dedicado a las resistencias trans* gestadas en Aby Yala y a todas las personas que fueron víctimas de la transfobia en nuestros territorios, apunta la nota que introduce el número, evidenciando su posicionamiento y privilegiando la denuncia por sobre otros modos de intervención. La revista mexicana cuenta al día de hoy con 29 números y este es su sexto año de vida digital. Sin pretensiones académicas, los artículos, entrevistas, reseñas, e incluso, las clasificaciones que proponen sus secciones (“Fuidos”, “BioDIVA”, “Jocosxs y jacarandosxs”, “Ruidos disidentes”, “Envejecer”, “Trabajo sexual”, “TRANS*”, “Afectividades”, “Por el derecho a decidir”, “Bacanal”, “Colectividades”, “Rosa marica”, “Negro”, “Vulvástica”, son algunas de ellas) no dejan de estar a tono con los interrogantes y debates que convocan a la investigación y militancia universitarias. El último número incluye una entrevista a la colectiva artística Hijas de la luna; una crónica con glosario BoriCuir del primer carnaval cuir en Puerto Rico: “La Bella Crisis”, organizado por la red transfeminista EspicyNipples; los comics queer de Sapatoons y un ensayo con selección de fotos de Nayla Mondragón Urrutia (Momo Transchanga), artista visual transfeminista de Ciudad de México, entre otros aportes que se siguen sumando e invitamos a leer en: <https://hysteria.mx/>.

¹ <https://lgbt.arizona.edu/transgender-studies-quarterly>.