

***HERMANAS MARICAS***

***Maricones del mundo  
Uníos y Escupíos #1***

**Queerentena / Cuirentena**

***Espacio De Fala: arte  
contemporáneo, género  
y sexualidad.***

La pandemia mundial desató la publicación de numerosos pronunciamientos y antologías. Los que tuvieron mayor circulación global tendieron a contener grandes interpretaciones, especulaciones y pretensiones de verdad sobre las causas y consecuencias del COVID-19. Pero las tres compilaciones aquí reseñadas, aunque producidas en respuesta a la situación global, tomaron un camino diferente.

Una de ellas es el fanzine *Maricones del Mundo Uníos y Escupíos*, compilado por Pabli Balcazar Abu-Abbarah, editor y escritor de origen chileno que vive en Buenos Aires. Esta antología, con estética inspirada en las revistas porno de los '70, surgió de lanzar a lo largo de Latinoamérica la pregunta “¿Qué tenemos para decir lxs mariconxs, putos, trolos, viados, fletos y demás sodomitas sobre la pandemia?”. La respuesta: muchas cosas, la mayoría pequeñas, desde lugares situados y corporalidades concretas. Los cuerpos son los protagonistas en esta compilación: cuerpos que viven con VIH, dolor crónico, secuelas de un transplante, y que además soportan la precarización laboral, el racismo estructural y el maltrato médico. Las recomendaciones y las órdenes de encerrarse son tomadas de distinta manera por cada unx de lxs autores: uno las analiza con espanto, pensando en los contextos familiares hostiles; otro las vive con alivio porque permiten un descanso de la explotación en el trabajo. Uno está acostumbrado a aislarse porque se halla inmunosuprimido luego de un transplante de riñón; otro burla la cuarentena para inyectarle el tratamiento hormonal a un desconocido de Grindr. Sin afán de instalar certezas, cada autor/x o ilustrador/x ofrece nuevos matices para pensar la pandemia. Por ejemplo, un autor se atreve a señalar que el personal de salud que hoy aplaudimos es el mismo que trató inhumanamente a su compañero mientras moría por complicaciones del SIDA.

El fanzine saldrá en dos tomos que contienen contribuciones en forma de ensayo, poesía, ilustración, collage y fotografía enviados desde Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Perú, Paraguay y Uruguay. Es de destacar que los y lxs autorxs son putos, maricas y bisexuales tanto cis como trans, y que éstos últimos forman un porcentaje importante de lxs firmantes, a contrapelo del cissexismo imperante en la mayoría de las publicaciones gays o maricas.

Paralelamente, entre marzo y abril se publicaron las compilaciones *Queerentena: escrituras escurridizas para la liberación de los cuerpos en cuarentena*<sup>1</sup> y *Cuarentena: textos/cuerpos que se fuegan de los encierros de la pandemia*<sup>2</sup>. Ambos fueron editados por la editorial puntos suspensivos, dirigida por dos varones trans, Ese Montenegro y gaita nihil. En este caso, la propuesta fue reunir textos, ilustraciones y fotografías de autorxs que fueran lesbianas, gays, bisexuales y/o travestis/trans.

<sup>1</sup> <https://www.yumpu.com/es/document/view/63163278/queerentena>

<sup>2</sup> <https://newsstand.joomag.com/en/cuarentena/0061708001586008362>

Estas antologías surgieron como respuesta a la pregunta “¿cómo generamos nuevos dispositivos de encuentro que nos permitan habitar de forma más hospitalaria una coyuntura que sólo parece apostar a la desconexión?”. Aunque la mayoría de las obras incluidas no se refieren a la emergencia de salud a nivel mundial, estos tomos buscan cumplir un doble propósito dentro de este contexto. Por un lado, los editores consideran el arte como una herramienta para escapar de los límites impuestos –en toda circunstancia, pero más aún en la actualidad– y en ese sentido proponen democratizar el acceso al arte como una tarea política. Por otro lado, en un momento en el que la atención pública tiende a centrarse en los peligros del COVID-19, recuerdan “lo pandémico que ha sido y sigue siendo el régimen heterocisnormativo”. Por ello, consideran que continúa resultando una tarea urgente la difusión de voces silenciadas o desvalorizadas por dicho régimen, que son voces que pueden contribuir a cuestionarlo y a desarticularlo.

El fanzine *Espacio de Fala: arte contemporáneo, género y sexualidad*<sup>3</sup> editado por Guillermina Bustos, Belen Charpentier, Luciana Serrano, Federico de la Puente y Jorge Sepúlveda T. y organizado por la Curatoría Forense – Latinoamérica en colaboración con la Cooperativa de Arte y Uberbau\_house, es el resultado del trabajo de investigación que se realizó entre enero del 2019 y marzo de 2020, además de las residencias llevadas a cabo durante septiembre y octubre de 2019 en Sao Paulo, Brasil. Las mismas, se realizaron en Espacio de Fala (que da el nombre a la publicación), se trata de una residencia de investigación sobre arte contemporáneo, género y sexualidades en la que se reúnen a pensar sobre las cualidades endebles de la subjetividad, la fragilidad de las normas culturales y la condición contingente y provisoria de las verdades.

Esta publicación, cuenta con 11 artículos y diversos diagramas conceptuales que proponen abrir el debate sobre como abordar políticamente la investigación del arte contemporáneo en relación al género y las sexualidades en América Latina. Los textos, invitan además, a continuar desafiando los límites de enunciabilidad sobre los géneros y las sexualidades, sin perder de vista sus cruces interseccionales con la clase, etnia, etc; haciendo foco en discusiones que habilitan a pensarnos desde nuevos horizontes emancipatorios.

La propuesta, tanto del *Espacio de Fala* como de este fanzine (que lleva su nombre), es disponibilizar herramientas que disputen y empujen a complejizar las producciones artísticas y a repensar las relaciones individuales, comunitarias y sociales. Asimismo, plantean una estructura crítica que delinea algunos parámetros de análisis e influencia para indagar en obras de arte contemporáneo, prácticas culturales y políticas públicas que trabajen específicamente géneros y sexualidades.

---

<sup>3</sup> <http://www.cooperativadearte.org/niued/download-gratuita-de-fanzine-espacio-de-fala/>