

Editorial

El volumen 16 de nuestra *Revista de Estudios sobre Genocidio* trae a los lectores un dossier coordinado por Ludmila Schneider y Malena Silveyra titulado “Juicios a los genocidas argentinos. Un análisis diacrónico a 15 años de la reapertura de las causas”. En él, se incluye un conjunto de artículos que iluminan desde diversas perspectivas de sus características, y dan cuenta de las múltiples disputas que atravesaron y siguen atravesando al día de hoy a los juicios por los crímenes de Estado, y sus autores son Gabriel Ignacio Anitua, Valeria Thus, Malka Manestar, María Inés Lucero y Guillermo Martínez.

Los lectores cuentan, además, con cinco artículos que abordan diversos problemas. El de Valeria Vegh Weis, “¿Una CONADEP Indígena?”, explora la experiencia de las Comisiones de la Verdad Indígenas en Australia y Canadá en vistas a una posible Comisión de la Verdad Indígena en la Argentina; el de María Agustina Zeitlin, “Familiares querellantes contra la impunidad de los crímenes del franquismo en tribunales argentinos”, indaga el proceso atravesado por quienes se identifican como querellantes dentro de *La Causa* en Argentina contra la impunidad de los crímenes franquistas; el de Livia Carolina Ravelo, “La construcción de la memoria de la Shoá a través del cómic y del humor gráfico: casos controvertidos en disputa en la nueva narrativa del siglo XXI”, reflexiona sobre la posible existencia de géneros propicios para la representación del Holocausto para luego indagar sobre el humor como modo de representación; el de Esteban Buch, “Historia de un libro sobre los nazis de Bariloche”, rememora la experiencia de escritura y repercusión que tuvo su libro *El pintor de la Suiza Argentina*, primera denuncia pública de la presencia en la Argentina de Erich Priebke, el capitán de las SS y miembro de la Gestapo que en 1998 fuera condenado en Roma a reclusión perpetua por su responsabilidad en la masacre de las Fosas Ardeatinas; por último, el de Juan Debía, “Del exterminio a la expulsión”, propone un análisis comparativo de los métodos genocidas utilizados por los Jóvenes Turcos durante la Gran Guerra con las políticas aplicadas por los nacionalistas turcos durante la posguerra, para determinar si en el período 1919-1923 hubo una continuidad del genocidio armenio o una sucesión de conflictos interétnicos.

En la sección reseñas el lector encontrará la revisión de dos libros. El primero, es *Negacionismo del Genocidio Armenio. Una visión desde el presente*, reseñado por Lior Zylberman. Dicho libro acerca una serie de autores canónicos sobre la temática, el volumen ofrece diversas perspectivas para pensar los diferentes niveles y dimensiones que implica la negación del genocidio, volviéndose así una herramienta ineludible para comprender los alcances del negacionismo como también el estado actual de las investigaciones sobre el Genocidio Armenio. El segundo, es *The Politics of Memory of the Second World War in Contemporary Serbia. Collaboration, Resistance and Retribution*, reseñado por Matías Figal. El libro presenta un estudio de las políticas de memoria relativas a los conflictos armados que signaron el siglo XX en el territorio

de lo que fue la República Federal Socialista de Yugoslavia, en especial la Segunda Guerra Mundial y las guerras de la década de 1990, para luego explorar la revisión radical de la interpretación de dicha contienda en Serbia, centrándose especialmente en el período posterior a la caída de Slobodan Milošević en el año 2000.

Aprovechamos la oportunidad para reiterar nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Es el permanente apoyo de esta institución, a través de sus autoridades, sus diversos profesionales y sus técnicos, lo que permite la existencia de esta revista y el desarrollo de nuestro Centro de Estudios sobre Genocidio.—

Los editores
Diciembre de 2021