

Editorial

El volumen 17 de nuestra *Revista de Estudios sobre Genocidio* trae a los lectores artículos de investigación originales y reseñas de publicaciones recientes vinculadas con la temática que trata nuestra revista.

Abre el volumen el artículo de María Pelle, “Algunos debates en el marxismo europeo acerca de Auschwitz”, en el cual la autora se propone analizar el modo en que el marxismo dio cuenta de las experiencias genocidas; para ello, da cuenta de los debates publicados en la última década del siglo XX y las dos primeras décadas del XXI en algunos autores europeos marxistas respecto del genocidio nazi.

El segundo artículo pertenece a Greta Kalaidjian. En “Funcionalismo vs. intencionalismo. Una aproximación al debate historiográfico sobre el genocidio contra los armenios”, la autora busca realizar un estado de la cuestión sobre los debates que se dieron en los estudios sobre el Genocidio Armenio recurriendo a la polémica entre intencionalistas y funcionalistas que se dio en el caso del Holocausto con el objetivo de ubicarlo en el debate historiográfico sobre el caso armenio.

Le sigue el texto “Myanmar: un abordaje de los discursos de odio hacia los Rohingya”, de Eliana Gissara, en el cual la autora busca identificar los marcos discursivos generados por organizaciones religiosas, líderes políticos, institucionales y militares que alimentaron un conflicto histórico, exacerbaron diferencias en la sociedad y configuraron discursos de odio para que se perpetraran de forma abierta todo tipo de abusos, crímenes de odio y hasta el genocidio.

Cierra la sección la investigación de Nérida Elena Boulgourdjian titulada “Los niños bajo terrorismo estatal: los casos del genocidio armenio y de la dictadura militar argentina”. En su texto, la investigadora recurre a una perspectiva comparada con el objetivo de indagar los procedimientos aplicados durante el Genocidio Armenio de 1915 y la dictadura militar argentina de la década de 1970 para concretar una cuestión importante para los responsables de ambos genocidios: la apropiación de niños y su cambio de identidad.

La segunda sección de la revista presenta cuatro reseñas de publicaciones recientes. Candela Gancedo García escribe sobre *Genocidio y Cine Documental*, de Lior Zylberman, libro que propone un análisis y una metodología analítica rigurosa sobre la representación de los genocidios en el cine documental. Luego Camila Zubcov reseña *Juzgar los crímenes de Estado. A 15 años de la reapertura de los juicios en Argentina* compilación realizada por Malena Silveyra y Valeria Thus en la cual desde diversas disciplinas los autores ofrecen tanto miradas integradoras y generales como aspectos singulares del proceso de juzgamiento a genocidas que se lleva adelante en nuestro país. A continuación, María Alejandra Serantes reseña *The Resistance Network: The Armenian Genocide and Humanitarianism in Ottoman Syria, 1915-1918*, de Khatchig Mouradian. Este libro propone discutir la noción de resistencia en tanto lucha armada en el marco del genocidio armenio para dar cuenta de formas más sutiles y comunes de oposición organizada y acción humanitaria. Finalmente, cierra la sección la reseña de Mauro Greco sobre *Political Memory and The Aesthetics of Care*, de Mihaela Mihai. En este libro, la autora analiza en forma simultánea y comparativamente

los modos en que el arte había colaborado en la elaboración de cuatro pasados radicales: Francia y la ocupación alemana, Rumania y la dictadura estalinista, Argentina y su última dictadura, y Sudáfrica y el apartheid.

Aprovechamos la oportunidad para reiterar nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Es el permanente apoyo de esta institución, a través de sus autoridades, sus diversos profesionales y sus técnicos, lo que permite la existencia de esta revista y el desarrollo de nuestro Centro de Estudios sobre Genocidio.—

Los editores
Diciembre de 2022