



Brocco, Marcela. (2021). *Comunicar ciencia. De resultados experimentales a textos y presentaciones académicas*. UNSAM Edita.

Por Antonella SCHIFRIN¹

La ciencia más útil es aquella cuyo fruto es el más comunicable.
Leonardo Da Vinci

Comunicar ciencia. De resultados experimentales a textos y presentaciones académicas es una obra publicada por la Universidad Nacional de San Martín durante el año 2021. Su autora, Marcela Brocco, cuenta con una sólida trayectoria académica: es especialista en bioquímica del cerebro humano, doctora en Ciencias Químicas por la Universidad Nacional de Córdoba y miembro de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (SAN). Como investigadora, forma parte del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y dirige el Laboratorio de Neurobiología del Estrés del Instituto de Investigaciones Biotecnológicas de la Universidad Nacional de San Martín (IIB-UNSAM). A su vez, posee una significativa trayectoria en el acompañamiento de estudiantes de licenciatura y doctorado, como así también es autora de diferentes artículos en revistas científicas internacionales.

La obra propone una forma ordenada de pensar la comunicación de la ciencia a partir del abordaje de la escritura académica. En este sentido se propone que el lector indague acerca de cuál es la manera más apropiada de transmitir sus textos y cómo podría mejorar sus prácticas de lectura y escritura científica.

El libro se organiza en seis capítulos, el primero se enfoca en la diseminación de los resultados de una investigación, haciendo un breve comentario sobre el método científico como el *camino al conocimiento*; los dos pilares en los que se sustenta son la falsabilidad y la reproductividad. Al mismo tiempo, aborda el sentido de una tesis en relación con los diferentes niveles de formación y sus diferencias con el artículo de investigación. La autora toma las palabras de Umberto Eco (1982) para explicar que el proceso de elaboración que implica la escritura de una tesis significa aprender a poner en orden las propias ideas y ordenar los datos, se trata de un trabajo metódico que supone construir un objeto que sirva para los demás. Por eso, señala que no es tan importante el tema seleccionado como la experiencia que comporta. En diferentes oportunidades el libro propone actividades sugeridas para fortalecer la práctica del contenido trabajado en los diferentes capítulos, de manera tal que la apropiación de los conceptos resulta sencilla y dinámica.

En el segundo capítulo, se definen las partes que componen el manuscrito, como secciones que explicitan a los lectores los pasos del método científico seguidos a lo largo de la investigación. A modo de guía, se ofrecen técnicas para lograr claridad y concisión en las ideas planteadas, y consejos para presentar los elementos gráficos. En el tercer capítulo, se presentan las claves para la producción eficaz del manuscrito, orientadas a la audiencia a la que estará dirigido el mensaje, el proceso de escritura, y su claridad, precisión y brevedad como aspectos distintivos de dicho proceso.

En el cuarto capítulo, se presenta la estructura del mensaje en relación con la apropiada presentación de las construcciones sintácticas, tales como los tiempos verbales, características de la gramática y el uso de conectores y palabras imprecisas. A su vez, se destaca la importancia capital de conseguir que el texto académico incorpore adecuadamente la polifonía de las fuentes consultadas.

¹ Universidad Nacional de La Matanza, Argentina / schifrinantonella@gmail.com

Por otra parte, en el quinto capítulo se propone un complemento oral y visual de la comunicación científica y se destaca el rol clave de la audiencia como parte del circuito de la comunicación científica. Finalmente, en el sexto capítulo se exponen otras formas de comunicar las ciencias: el póster científico, los informes de avance, los trabajos prácticos de laboratorio, los proyectos, el currículum vitae y las cartas de presentación y agradecimiento.

Cada capítulo comienza con una frase que invita a adentrarse en la lectura. *Comunicar ciencia* es una obra que conlleva una lectura accesible por su claridad y pragmatismo, útil para el investigador y para el estudiante que inicia su trayecto de formación en el ámbito científico, no solo dentro de las ciencias experimentales. La autora pone de manifiesto la importancia de comunicar la ciencia con sencillez, claridad y consistencia, como así también de forma adecuada y poniendo en práctica la creatividad. A su vez, la incorporación de ejemplos prácticos y guías permite que el lector asimile los contenidos y reflexione sobre su propio aprendizaje.

En la introducción, la autora afirma que un proyecto de lectura sencilla influirá positivamente en los evaluadores y una comunicación efectiva estimulará una discusión enriquecedora. En este sentido, según las palabras de Morris *et al* (2007), aprender a producir un texto es una tarea compleja tanto para quien la aprende como para quien la enseña. Por ello, el propósito de este libro consta en brindar las herramientas para alcanzar una comunicación efectiva en el ámbito de las ciencias experimentales, a través de pautas y recomendaciones sobre la comunicación de resultados científicos y tecnológicos y el correcto uso del lenguaje.

La obra constituye una buena oportunidad para pensar la comunicación científica no solo desde las ciencias básicas, sino desde otro tipo de ciencias aplicadas. Resulta una excelente guía que atraviesa cada aspecto relacionado con la diseminación de los resultados de una investigación, ya que la influencia de los evaluadores y la audiencia respecto a cómo se plantea la investigación y sus avances o resultados es fundamental. Según Brocco, esta última instancia —la de la comunicación de la ciencia— constituye la forma de concretar la construcción de nuevos saberes.

La comunicación de la ciencia representa un compromiso, no solo por la responsabilidad ética que conlleva, sino también por su potencial impacto en la sociedad y su contribución al avance científico a través de colaboraciones colectivas que puedan generar nuevas oportunidades de aprendizaje y descubrimiento.

Este material permite crear formas de comunicación científica claras que promuevan el intercambio de diferentes perspectivas a partir de los posicionamientos epistemológicos. No solo constituye una buena herramienta para el ámbito de la investigación, sino que además se propone como un insumo de enseñanza para quienes estén interesados en la educación en capacidades científicas, promoviendo una cultura de apoyo a la investigación y la innovación. En definitiva, esta obra sintetiza los resultados de la trayectoria académica de su autora, quien combina su amplia experiencia en el dictado de talleres de escritura académica, y la tutoría y el acompañamiento de becarios de grado y posgrado con criterios tomados de manuales de redacción científica, diseño publicitario, oratoria, liderazgo y comunicación eficaz de resultados.

Referencias bibliográficas

- Brocco, M. (2021). *Comunicar ciencia. De resultados experimentales a textos y presentaciones académicas*. UNSAM Edita.
- Eco, U. (1982). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.
- Morris, J., Jehn, T., Vaughan, C., Pantages, E., Torello, T., Buchelli, M., Lohman, D. y Lue, R. (2007). *A Student's Guide to Writing in the Life Sciences*. The President and Fellows of Harvard University.