



Profesores en carrera. Variaciones en las configuraciones identitarias de los profesores de escuela secundaria en distintos momentos de la carrera docente

Tesis de Doctorado en Educación. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Diciembre 2015.

Cecilia FERRARINO¹

Esta investigación tiene como objeto de estudio a las formas que asumen las identidades de los profesores de escuela secundaria del Valle Medio (Provincia de Río Negro) en diferentes momentos de la carrera docente.

Las preguntas que orientan la indagación refieren al lugar que ocupan los mandatos históricos, los aportes de la propia formación (biografía escolar) y los desafíos actuales de la práctica profesional en la escuela secundaria en estas configuraciones identitarias.

El objetivo general es “describir y analizar las formas que asumen las identidades de los profesores de Escuela Secundaria en distintos momentos de la carrera docente”; y, desagregándose de éste, se plantean los siguientes objetivos específicos: a) examinar las formas que asumen las identidades de los profesores de escuela secundaria a partir de los rasgos que la configuran; b) observar la referencia a los mandatos históricos de la profesión para el nivel secundario en la autodefinición que hacen los docentes sobre su tarea; c) analizar en la biografía escolar de los docentes la existencia de continuidades y/o rupturas respecto a los sentidos de enseñar en la escuela secundaria; d) ponderar el impacto que tienen las nuevas demandas al nivel, sobre las construcciones identitarias de los docentes, en un contexto de crisis y agotamiento del formato escolar tradicional; e) contrastar configuraciones identitarias de docentes con experiencia y principiantes considerando el lugar que ocupan en éstas los mandatos históricos, los aportes de la propia formación (biografía escolar) y los desafíos actuales para el ejercicio profesional en la escuela secundaria.

Esta investigación tiene relevancia en tanto que, como tantas otras que se están llevando a cabo en nuestra región, pretende avanzar en el conocimiento de la Escuela Secundaria – aquí a partir de la voz de los profesores - en un contexto donde pareciera haber consenso acerca de la necesidad de refundarla.

Los capítulos que componen la tesis representan las diferentes aproximaciones que se realizan en el camino, primero conceptuales y luego en diálogo con los relatos de los protagonistas, para abordar las configuraciones identitarias profesoraes.

Es así que en el Capítulo I “Profesores de aquí y de allá: antecedentes relacionados con esta investigación” se presentan seis investigaciones que se han ocupado de las identidades profesionales docentes, vinculadas en términos teóricos y metodológicos con los objetivos de este trabajo. Entonces se analizan pormenorizadamente los estudios de Mórtoła (2010) y Day y Gu (2013) que, centrados en el trabajo, la vida y/o construcción de la identidad profesional de los docentes que se encuentran en distintas etapas de la carrera, pretenden conocer qué supone hacer docencia hoy. Estos autores utilizan a los relatos de vida para desentrañar sentidos; y es esta misma técnica la que permite a Leite Mendez (2011); Ojeda (2008); Veiravé, Ojeda, Núñez y Delgado (2006) aproximarse a las trayectorias laborales de maestros y profesores para conocer cómo elaboran, construyen su trabajo y adquieren la condición de profesores. Por último, se considera de manera particular a la investigación de Dussel, Brito y Nuñez (2007), en tanto que al pretender capturar a escala nacional las expectativas sobre la escuela secundaria, nos da elementos para entender los escenarios de indagación en los que se desarrollará nuestra investigación.

¹ cecilia.ferrarino@gmail.com

El Capítulo II “Sujetos, identidades y contextos” inicia con la siguiente afirmación: “en un contexto caracterizado por la incertidumbre y el cambio, la pregunta por las identidades se ha transformado en un lugar común para muchos científicos sociales en las últimas décadas” (p. 23). Siendo éste el marco, en este apartado se repasarán distintas definiciones de “identidad” (Arfuch, 2005; Bernstein y Solomon, 1999; Bolívar Botía, A. y otros, 2005; Burke, 2003; Chapato y Errobidart, 2008; Dubar, 2002; Monereo y Pozo, 2011; Rosa, Belleli y Barkurst, 2000); “identidad profesional” (Arfuch, 2005; Bolívar Botía y otros, 2004; Dubar, 2002; Gohier y Anadón, 2000; Lang, 2007); “identidad profesional docente” (Bolívar Botía y otros, 2005; Bolívar, 2007; Chapato y Errobidart, 2008; Esteve, 2007; Gewerc en Monereo y Pozo, 2011) e “identidad profesional de la docencia de nivel secundario” (Ávalos, 2005; Bolívar, 2007; Esteve, 2007; Flores y Day, 2006; Mórtola, 2010; Tardif, 2004). En todos los casos se privilegia el abordaje desde la dimensión biográfica- narrativa, entendiendo que ésta da cuenta de los procesos en los que el sujeto se ha socializado y de su experiencia histórica; en definitiva, de la construcción de identidades individuales y sociales (Arfuch, 2005). De allí que “no hay identidad fuera de la narrativa de sí mismo (individual y colectiva) lo cual coloca a las prácticas discursivas en primer plano” (Gewerc en Monereo y Pozo 2011, p. 198), en tanto que la identidad se constituye por el sujeto al que el relato asigna una identidad narrativa (Ricoeur, 1990, p. 209).

En el Capítulo III “Identidades profesoras en la escuela secundaria argentina. Conjugaciones en pasado, presente y futuro” nos ocupamos de la historia de la escuela secundaria en nuestro país, de sus sentidos fundantes y desafíos actuales; y, en paralelo, analizamos las mismas cuestiones respecto a la constitución del cuerpo profesoral. Entendemos que conocer esta historia permite objetivar las miradas y posiciones construidas para deconstruirlas y reconstruirlas en función de las características de los actuales escenarios de intervención docente. Además, este Capítulo nos da elementos para analizar, a partir de los relatos de los docentes participantes de la investigación, el influjo de la historia de la profesión en la definición de las configuraciones identitarias –considerando así el segundo objetivo específico planteado–.

El Capítulo IV “Acerca del camino elegido. Historias de vidas e identidades” explicita el marco epistemológico y metodológico a partir del cual se propone y desarrolla esta investigación. En línea con lo que hemos planteado acerca de las identidades, se privilegia el enfoque biográfico como el modo más adecuado para acceder a las identidades profesoras y, en tanto que nos interesa analizar las configuraciones identitarias de docentes noveles y experimentados en perspectiva comparada, se justifica la aplicación del estudio de casos múltiple como estrategia metodológica general. En relación al problema, los casos son: docentes noveles o principiantes (hasta cinco años de antigüedad) y docentes experimentados (más de veinte años de antigüedad en el nivel).

A partir del Capítulo V “Historias profesionales hechas relatos. Los docentes que hacen textos con sus vidas para la investigación” entran en escena los profesores que protagonizan el estudio. En este apartado, los presentamos a través de la experiencia – hecha relato – que cada uno tuvo en y con la escuela secundaria, primero como estudiantes y luego como docentes.

En el Capítulo VI “Las voces muestran sentidos: docencias en la escuela secundaria” retornamos a los relatos de los ocho profesores para conocer los sentidos que adjudican a la docencia en el nivel. Entonces, en función a la pertenencia a uno u otro caso –esto es, noveles o expertos– se analiza el proceso de elección de la carrera y los para qué que se despliegan en relación al oficio docente.

El Capítulo VII “Territorios (des)conocidos: imágenes sobre la escuela secundaria”, por su parte, explora las miradas que aparecen en torno a la escuela secundaria. Nuevamente se considera la cuestión desde la posición de los docentes principiantes y de los docentes con experiencia. En ambos casos encontramos que se anclan las representaciones en imágenes anacrónicas acerca de lo que la escuela es, de allí que decimos que aparece “la escuela que ya no es” o “lo que queda de la escuela” en los relatos.

Avanzando, el Capítulo VIII “La relación pedagógica en cuestión. Notas sobre el encuentro entre docentes y estudiantes en la escuela secundaria” incorpora un tema que aparece en los distintos intercambios con los profesores y que entendemos que es nodal en el análisis de la percepción y valoración que hacen los docentes acerca de su trabajo. Iniciamos el intercambio indagando en las imágenes que se sostienen acerca de “los alumnos que esperamos y los alumnos que tenemos” y, a partir de este disparador, volvimos a pensar en los sentidos de enseñar en la escuela secundaria a las nuevas generaciones.

“Hacer docencia en las escuelas secundarias. Enseñanzas en contextos” es el Capítulo IX y en éste se comienza a “hacer nudos” en relación a lo que se fue señalando a lo largo del trabajo; para lo cual se recuperan algunos puntos planteados en relación a los sentidos de la docencia, las imágenes sobre la escuela secundaria y la relación pedagógica que se produce por el encuentro entre generaciones en las intervenciones educativas.

Por último, el Capítulo X nos introduce en las “Conclusiones”. Aquí se recuperan las conclusiones parciales de los diferentes Capítulos y se procura presentar consideraciones generales y hallazgos en relación al problema y a los objetivos que orientaron esta investigación; así como posibles líneas de continuidad en relación a próximos estudios.

Esta investigación, como hemos dicho, pretende volver a pensar a la escuela secundaria – en un momento crítico en el que nuevos imperativos - tales como la masividad, la obligatoriedad y la inclusión- conmueven su forma histórica - desde la posición que asumen los docentes en los actuales escenarios de intervención.

A partir de estas voces miramos a la escuela y nos preguntamos acerca de los diálogos que se establecen entre el pasado del nivel y de la profesión, la propia formación y los actuales desafíos que presenta el enseñar en la escuela secundaria.

Sostenemos una visión esperanzadora que nos hace insistir en que la escuela puede cambiar y en que es posible hacerlo; y en esta cuestión juega un papel relevante el conocimiento.

En definitiva, como dice Phillip W. Jackson (1999, p. 123), tal convicción se fundamenta en el mismo hecho de ser docentes. En sus palabras:

¿Por qué deberíamos sentirnos los educadores más inclinados que cualquier otra persona al optimismo? La respuesta en pocas palabras es: porque nuestro trabajo así lo exige. Porque la educación está basada en la esperanza. Toda la empresa educativa se fundamenta en la convicción de que mejorar es posible.

En esta tesis hay un aporte más para esto.

Referencias bibliográficas

Arfuch, L. (comp). (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

Ávalos, B. (2005). Las instituciones formadoras de docentes y las claves para formar buenos docentes. En D. Rendón L. y Rojas García, I. (Comp.), *El desafío de formar los mejores maestros*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Bernstein, B. y Solomon, J. (1999). Pedagogy, Identity and the Construction of a Theory of Symbolic Control. *British Journal of Sociology of Education*, 2 (2). 265- 79.

Bolívar Botía, A. y otros (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *FQS* 6(1). Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/516/1116>

Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Estudios sobre Educación*, 12, 13-30.

Burke, P.J. (2003). Relationships among multiple identities. En Burke and others, *Advances in Identity Theory and Research*, pp. 195- 214. New York: Kluwer/ Plenum Publishers.

Chapato, M.E. y Errobidart, A. (2008). *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los Profesores en sus inserciones laborales*. Buenos Aires: Niño y Dávila.

Day, C. y Gu, Q. (2013). *Profesores: vidas nuevas, verdades antiguas*. Madrid- Buenos Aires: Narcea- Miño y Davila.

Dussel, I.; Brito, A.; Nuñez, P. (2007). *Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Esteve, J.M. (2007). Identidad y desafíos de la condición docente. En E. Tenti Fanfani, *El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

- Flores, M. A. y Day, C. (2006). Contexts which shape and reshape new teachers' identities: A multi-perspective study. *Teaching and Teacher Education*, 22(2), 219-232.
- Gewerc, A. (2011). Identidades docentes en contextos turbulentos. Espacios, tiempos y afectos. En C. Monereo y J. Pozo, *La identidad en psicología de la educación. Necesidad, utilidad y límites*. Madrid: Narcea.
- Gohier, C., Anadón, M., Bouchard, Y., Charbonneau, B., & Chevrier, J. (2001). La construction identitaire de l'enseignant sur le plan professionnel: un processus dynamique et interactif. *Revue des sciences de l'éducation*, XXVII(1), 3-32.
- Leite Mendes, A. (2011). *Historias de vidas de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional*. Málaga: Servicio de Publicaciones de las Universidad de Málaga.
- Mórtola, G. (2010). *Enseñar es un trabajo. Construcción y cambio de la identidad laboral docente*. Buenos Aires: Noveduc.
- Ojeda, M. C. (2008). Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. ¿Cómo, cuándo y con quiénes adquiere su condición de profesor? *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol10no2/contenido-ojeda.html>
- Ricoeur, P. (1990). *Soi-même comme un autre*. París: Seuil.
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Veiravé, D.; Ojeda, M.; Nuñez, C., Delgado, P. (2006). La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(3).

Fecha de recepción: 16/8/2017

Fecha de aprobación: 18/8/2017