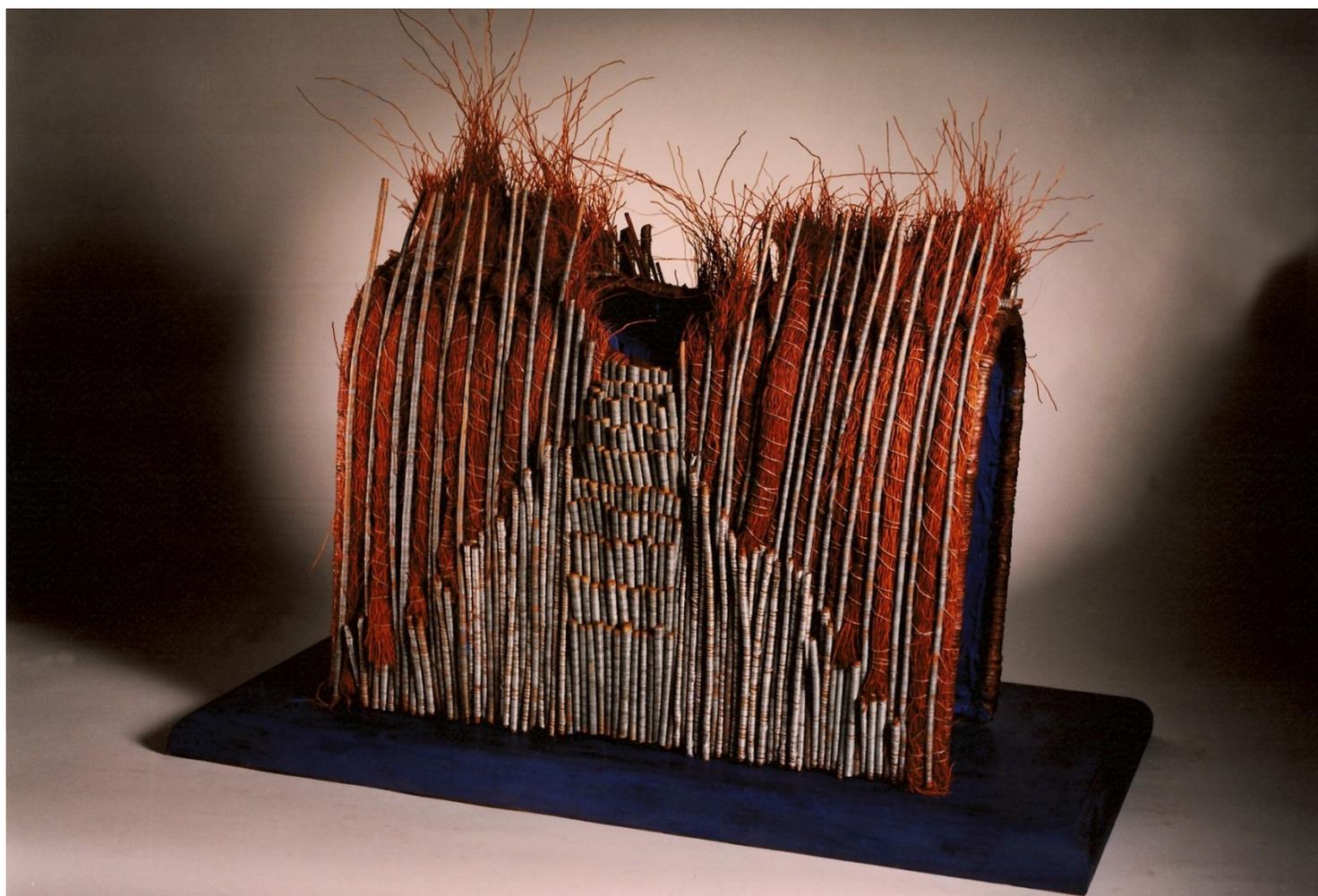


Año VII – Nº 7 – Agosto de 2023.
ISSN: 3008-9743

Aquilea

Revista digital de la Maestría en Escritura Creativa de la UNTREF



Aquilea

**Revista digital de la Maestría
en Escritura Creativa de la UNTREF**
Año VII – N° 7 – Agosto de 2023
ISSN (on-line): 3008-9743

Director

Maximiliano Crespi

Editora responsable

María Negroni

Secretaria de redacción

Ana Abbate

Colaboran en este número

Ada Salas, Nicolás Antonioli, Fernando Murat, Susana Villalba, Ana Baudizzone, Pablo De Santis, Mariela Pace, Ana Montes, Aníbal Jarkowski, Foglia, Sandra Sternischia, Karina Wainschenker, Julián Gorodischer, Julia Magistratti, Clara Bennardis, Melisa Gnesutta, Soledad Galván, Francisco Zamora y Silvina Chacón.

Arte y diseño

17grises editora

Imagen en tapa

Homenaje a Italo Calvino de Nora Correas

Agradecemos a la Fundación MEDIFE por la ayuda en la corrección de este número.

Las opiniones vertidas en los diferentes artículos corresponden a sus autores y no necesariamente son compartidas por los editores de esta revista.

Sumario

Serie Frost	Textos de Profesores	La experiencia de una beca
	ensayo	
I	I	I
<i>Intersecciones</i>	<i>Rodolfo Walsh</i>	<i>Sobre no escribir</i>
por Nicolás Antonioli	por Fernando Murat	por Ana Baudizzone
7	15	41
	conversación	
II	II	
<i>La magie du signe</i>	<i>Democracia directa o poesía selfie</i>	
por Ada Salas	por Susana Villalba	
12	23	

**Textos
de estudiantes
(Maestría)**

metamorfosis
*La imaginación
y el encanto*
por Pablo De Santis
46

I
*El lamento
de Lien-Mieh*
por Mariela Pace
47

II
El collar de ámbar
por Ana Montes
50

poética de la nota
Los apuntes
por Aníbal Jarkowski
54

I
Algunos apuntes
por Foglia
56

II
Dos asteriscos
por Sandra Sternischia
59

III
*Notas para
reescribir “El aleph”*
por Karina Wainschenker
63

**Textos
de estudiantes
(Diplomado)**

leer y escribir
Las líneas del poema
por Julia Magistratti
71

I
*Poemas de
Clara Bennardis,
Melisa Gnesutta
y Soledad Galván*
72

la no-ficción
*Instantánea de
Rosario Bléfari*
por Francisco Zamora
85