



— *El corazón partido*
Nora Correas

Nora Correas

Mendoza, 1942

Una vida en obra

Nora Correas nació en Mendoza en el año 1942. Completó sus estudios formales en la Escuela Superior de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Cuyo. En el año 1966 obtuvo una beca del Fondo Nacional de Bellas Artes para estudiar pintura en el Taller de Juan Batlle Planas, en la ciudad de Buenos Aires. En 1969 comienza a trabajar en el campo del diseño textil. Y al año siguiente es convocada a dirigir, en Río de Janeiro, un taller que realiza durante tres años en la mencionada ciudad brasileña mientras produce una obra artística de una singularidad subrayada por la crítica especializada. Desde el año 1979, ya radicada en Buenos Aires, su potencial creativo no ha menguado en lo más mínimo. Tampoco su actividad docente en el taller que ya se ha hecho un clásico de la formación artística en el ámbito porteño.

Ha realizado infinidad de muestras en el ámbito nacional e internacional y ha participado en numerosas exposiciones colectivas de obra escultórica e instalación. Ha recibido también numerosos premios y distinciones en reconocimiento a la obra y la trayectoria artística: Premio Konex de Platino en Artes Visuales 1991, Artista Internacional del año 1992 (Asociación Chilena de Críticos de Arte), Premio de la Crítica 1995, Premio Henry Moore 1998, Premio Leonardo 1999, entre otros.

Su obra se encuentra expuesta en Japón (Museo de Arte Moderno de Kioto), USA (Cia. SC Johnson Wax), España (Galería VAN ART, Madrid), México (Museo de Arte Moderno de Michoacán), Chile (Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile), Brasil (Instituto de Artes Visuales, Porto Alegre) y múltiples espacios artísticos de la Argentina.