

RESEÑAS

***LA COLONIALIDAD Y SUS NOMBRES:
CONCEPTOS CLAVE
MARIO RUFER (COORD.)***

CLACSO-Siglo XXI Editores, año 2022, 476 páginas

por

Itza Amanda Varela Huerta

El Colegio de México - Centro de Estudios de Género

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco; maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México y licenciada en Comunicación Social por la UAM-X. Entre 2018 y 2020 fue investigadora posdoctoral en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- Pacífico sur en la ciudad de Oaxaca. Ha colaborado profesionalmente como redactora y reportera en el diario mexicano La Jornada y en el Centro de Derechos Miguel Agustín Pro Juárez como estrategia de comunicación para los derechos humanos. Sus investigaciones se centran en diversas formas de racismo, procesos políticos negros afromexicanos, feminismos, estudios culturales y crítica poscolonial.

Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, nivel I.

Contacto: iavarela@colmex.mx

ORCID: 0000-0003-3160-7481

La colonialidad y sus nombres: conceptos clave coordinado por Mario Rufer y editado por Siglo XXI Editores y CLACSO es un espacio de diálogo entre personas que encuentran en los estudios poscoloniales, decoloniales y de(s)coloniales en América Latina un lugar de enunciación y un espacio propicio para discutir lo político de la academia. El volumen representa una excelente oportunidad para pensar y dialogar de manera crítica sobre diferentes genealogías conceptuales centrales para el debate global sobre el campo de los estudios de/ descoloniales y la crítica poscolonial, situadas en los usos, reconceptualizaciones y desestabilizaciones que dichos términos tienen en América Latina. En el volumen, encontramos un diálogo entre 19 personas que, a partir de *Palabras clave*, buscan continuar con las conversaciones en torno a problemáticas nodales para pensar las ciencias sociales y las relaciones sociales en la América Latina del siglo XXI. Entre los autores se encuentran Gustavo Verdesio, Laura Catelli, Alejandro de Oto, Valeria Añón, Eduardo Restrepo, Cristóbal Gnecco, Karina Bidaseca, José Gandarilla, entre otros.

La presentación de este volumen pretende acercar a las personas lectoras a los diálogos, los puentes, los cruces de camino que componen globalmente a este texto que seguramente en poco tiempo podremos considerar como una brújula para profundizar en lecturas completas, obras de autoría específica, análisis concretos. Por eso me referiré a los temas que son comunes a todas las palabras clave en este libro.

El volumen, articulado en torno a lo que Rufer señala como *Trabajo de desmonte, debates conectivos, términos familiares* recogen debates situados sobre los términos colonialidad, comunitario/ lo común, conquistualidad, cuerpos coloniales, diferencia colonial/ diferencia cultural, ecología de saberes, feminismos decoloniales, Kuna-Abya Yala, mestizajes, poder tutelar, poética de la relación, pospatrimonio, raza/ racialización, refeudalización, semiosis colonial, sumak kawsay/ sumak qamaña/buen vivir, temporalidades poscoloniales y transmodernidad.

A partir del trabajo analítico de las 19 autoras, este volumen no pretende, como escribe Rufer en su texto introductorio, estabilizar los conceptos o ceñir las discusiones a ciertos autores y autores canónicos en el continente americano, sino hacer un trabajo de mirada global sobre las discusiones que se generan en América Latina en un diálogo abierto entre el trabajo intelectual y las problemáticas contemporáneas en la región.

En el volumen aparece en todas las entradas de forma protagónica la relación de la colonialidad con el territorio, la raza, las relaciones de género, las temporalidades históricas y políticas, así como con las mediaciones textuales y de la representación en los soportes que dan sentido a las configuraciones contemporáneas de la realidad. Uno de los principales

hallazgos que las personas lectoras encontrarán es cómo el género y los feminismos han logrado impactar la producción teórica y la imaginación política de la teoría sobre, desde y en Latinoamérica. Hace apenas 10 años parecía que lo referido a esos dos temas se concentraba únicamente en los centros de estudios de “las mujeres” y/o en un movimiento feminista atomizado. Este volumen da cuenta de cómo algunos teóricos en la región incorporan, no por corrección política sino por necesidad intelectual, los debates que el feminismo puso sobre la mesa desde hace décadas. En otras palabras, los aportes de los estudios de género y los feminismos son transversales a todas las entradas no por indicación o casualidad, sino por la importancia que estos campos del conocimiento y de lo político tienen para el análisis y la interpretación del presente (pos)colonial latinoamericano.

Otro debate no menor es cómo se sitúa la raza en la conversación teórica en este volumen. A fuerza de repetir en algunos espacios académicos vinculados con la historia y la antropología en que América Latina nunca fue pensada ni construida en términos de lo racial, este término había operado en la teoría latinoamericana en el silencio, sin embargo podemos leer como en las diferentes palabras clave que contiene este volumen, este concepto articula muchas de las construcciones analíticas. Parece también uno de los aportes de este volumen, al dotar al debate continental de una marca específica sobre lo racial, alejándonos y acercándonos al debate estadounidense, pero sobre todo y como uno de las tareas políticas del pensamiento poscolonial y decolonial, en diálogo con las colectividades y sujetos políticos en América Latina.

Otro elemento que me parece está presente en todas las entradas es el tiempo, específicamente una lectura de temporalidades poscoloniales como lo trabaja Rufer en su apartado, que lleva ese mismo nombre. Es importante pensar en las temporalidades heterogéneas que habitan no solo las entradas elaboradas para este volumen sino que atraviesan la reflexión sobre *la colonialidad y sus nombres*. Me explico: cada una de las genealogías conceptuales no discute conceptos atemporales, cada uno de éstos se encuentra trabajado a la luz de esa temporalidad poscolonial que dialoga con el presente y con los usos y reelaboraciones de los conceptos sin dejar de lado la reflexión en torno a de que está hecho el presente “nacional” sino es de narrativas temporales diversas.

Diré que el volumen podría incluir más perspectivas brasileñas (si bien el pensamiento brasileiro sobre la colonialidad está expresado en la notoria entrada “poder tutelar” y también se menciona el legado intelectual de Lelia Gonzalez en la introducción de Rufer). Sin embargo, es notoria la tarea pendiente que tenemos con el pensamiento brasileiro para complejizar las

miradas latinoamericanas sobre los temas que atraviesan nuestras realidades y sus mediaciones textuales.

La colonialidad y sus nombres: conceptos clave es un enjambre de textos que introducen a las personas interesadas a los debates contemporáneos de la imbricación entre la producción teórica y lo político en el continente, acerca de las persistencias coloniales e imperiales en nuestros mundos contemporáneos.