

***HERMANAS MARICAS***

***Hysteria! Revista # 39***  
***DIVAS contra POP***

***Revista de estudios de género***  
***La Ventana n°57: Género y***  
***Educación***

El número #39 de la publicación mexicana [Hysteria! Revista](#) está dedicado a la lectura crítica que las disidencias sexogenéricas hacen de las representaciones de la cultura *pop*, esto es, a las apropiaciones, las reelaboraciones y/o las subversiones en la construcción de nuevos relatos en conflicto con los mensajes misóginos, clasistas, racistas, homo y transfóbicos propios de la cultura masiva. En este sentido, cabe reponer las preguntas que guían el número: ¿Cómo se coopta desde la cultura *pop* a los movimientos de lucha y resistencia?; ¿de qué maneras los medios de comunicación ayudan a sostener dinámicas de dominación?; ¿qué lugar juega la representación política o identitaria de las disidencias sexogenéricas en las disputas por la representación de la diversidad que están incidiendo en la visualidad hegemónica?; ¿qué narrativas de la diversidad se hacen visibles y cuáles son marginales?

El número #39 de *Hysteria! Revista* incluye crónicas de visitas a exposiciones (*Valle de las muñecas* de Terry Holiday; *Imaginaciones radicales*, en el Museo de Arte Moderno; *Expo colectiva "Te aviso, te anuncio que hoy renuncio"*; *Sin hijxs*; *Amor rojo*, de Dora García), artículos, entrevista pictórica, ensayos, pronunciamiento y reseñas. [¡Pasen y l\(v\)ean!](#)

La [Revista de estudios de género La Ventana](#) es una publicación académica semestral interdisciplinaria del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara correspondiente al Centro de Estudios de Género. El número 57 de *La Ventana* es el segundo volumen de la convocatoria **Género y Educación**; se retoman, entonces, las discusiones planteadas en el número anterior pero haciendo énfasis en las diversas problemáticas que configuran el presente de la institución escolar y los actores involucrados. Asimismo, se avanza sobre propuestas con enfoque de género para el abordaje de dichas problemáticas y sobre políticas públicas, sus desafíos y aspiraciones. Sus secciones son: la teoría, avances de trabajo, aportes. [Aquí el acceso al número.](#)