

***HERMANAS MARICAS***

***Polémicas Feministas***

***Revista Interdisciplinaria de Estudios de  
Género de El Colegio de México***

*Polémicas Feministas* es la revista del Área de Feminismos, Género y Sexualidades (FemGeS), perteneciente al Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Su periodicidad es anual y a partir de su tercer número la publicación se volvió digital.

El último número (7), “Construyendo respuestas frente a las violencias de género en las universidades” incluye entre sus secciones: “artículos libres”, “investigaciones incipientes” y “escritura colectiva”. El número anterior (6), más robusto, está encabezado por el *dossier* “Género, afectos, ficción”, cuya presentación anticipa los tres ejes que organizan sus artículos, a saber: convivencia conflictiva entre los sentimientos “apropiados” para la militancia política de las izquierdas latinoamericanas y los afectos de la intimidad sexo-afectiva; emociones de resistencia a la violencia social; diversos tipos de amor hegemónicamente adjudicados a los “afectos propiamente femeninos”. Aparte del *dossier* temático, hay tres homenajes: a la escritora argentina Angélica Gorodischer, a la filósofa feminista ítalo-mexicana Francesca Gargallo y a bell hooks, escritora y activista feminista estadounidense; varios ensayos, artículos e investigaciones incipientes; una polémica sobre las relaciones entre políticas de la identidad y estrategias de mercadotecnia en el marco de las luchas del colectivo LGBTIQNB+ por sus derechos; y una primera traducción de “El vestido de mi mejor informante: la dimensión erótica en el trabajo de campo”, ensayo de Esther Newton, antropóloga pionera de los estudios sobre *drag queens*, comunidades sexuales y procesos de homosociabilidad en contextos urbanos de EEUU [¡Pasen y lean!](#)

El Colegio de México publica desde el 2015 su *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género*. Según su *enfoque y alcance*, el objetivo principal es poner a disposición resultados de investigación concretos y basados en datos empíricos dentro del campo de los estudios de género. Si bien este año la publicación no cuenta con *dossier* como en otras oportunidades, hay que decir que sus artículos -escritos mayormente por académicxs e investigadorxs de las ciencias sociales- prometen mucho. Van algunos de los títulos para tentar la lectura: “‘El alfa es el cirujano’: estereotipos de género y prestigio en las especialidades médicas”, “Cuidar bajo tierra. La experiencia de mujeres cuidadoras que laboran en la economía popular dentro del Metro de la Ciudad de México”, “Trayectorias de trabajo en México: jornadas prolongadas y cuidados intensos”, “Construir un lugar de la memoria feminista: el caso del Norita Fútbol Club” y “La configuración de agrupaciones civiles neoconservadoras en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú: una caracterización del activismo neoconservador en la subregión andina”, entre otros. A los artículos se suma una reseña sobre otra joyita para el mundo hispanohablante: la primera traducción al español de *Outercourse: The Bedazzling Voyage*, autobiografía intelectual de Mary Daly, filósofa y teóloga feminista radical estadounidense. [Aquí el acceso al vol. 9.](#)