

DOSSIER

MODOS DE HABITAR LO QUEER



Manuel Brandazza. Río Paraná (detalle). Barro aplicado con las manos sobre pared más piezas de seda bordadas. Medidas variables. 2021.

MODOS DE HABITAR LO QUEER MODES OF LIVING QUEER

El presente dossier está amorosamente dedicado a la memoria de nuestro querido compañero Sebastián Fortuna, quien siempre estuvo dispuesto a la construcción de redes de acompañamiento y cuidado colectivo, tanto en lo laboral como en todos los espacios que habitaba, incluido el de esta Maestría en la que siempre con una sonrisa aportaba en nuestro día a día. Como miembros de la cohorte 2022, te recordaremos siempre como la persona comprometida y respetuosa que fuiste. Ejemplo de solidaridad, generosidad y compañerismo.

Tus compañeros.

Fernanda Layño, Florencia Aguilar, Ma. Jimena Melot Santiago, Valentín Yened Martínez y Verónica Díaz.

UNTREF

Maestrands en Estudios y Políticas de Género. Equipo coordinador del Dossier

Contacto: lic.veronica.diaz@icloud.com ; vyenedmartinez@gmail.com

RESUMEN

PALABRAS CLAVE

*Maestría en Estudios
y Políticas de Género*

*Modos de habitar
lo queer*

Investigación

Transdisciplinarietà

El décimo número de El lugar sin límites se presenta en un contexto político en el que están bajo amenaza no sólo las condiciones de construir conocimiento sino las condiciones mínimas de existencia. En el marco de la preparación de las II Jornadas de Jóvenes Investigaciones del 2023 (UNTREF-CIEPOG), a partir de la avidez de encuentro entre maestrands y de potenciar el intercambio, se acercó la propuesta de ampliar la convocatoria para reseñas, artículos de opinión y ensayos que ponen de manifiesto los distintos orígenes y recorridos que colorean el día a día de las aulas de nuestra maestría.

ABSTRACT

KEYWORDS

*Master's Program in
Gender Studies and
Policies*

Modes of Living Queer

Research

The tenth issue of El lugar sin límites is presented in a political context in which not only the conditions for constructing knowledge but also the minimum conditions of existence are under threat. Within the framework of the preparation of the II Young Research Conference of 2023 (UNTREF-CIEPOG), based on the eagerness for meetings between teachers and to promote exchange, the proposal was made to expand the call for reviews, opinion articles and essays that reveal the different origins and paths that color the day-to-day life of our master's degree classrooms.

Introducción

“Fantasear con otros, en manada, en soledad, cuando se puede, cuando se lo necesita, cuando se lo desea, cuando es un exceso, y también cuando parece que es lo único que nos queda...”.

*Borrador para un
abecedario del desacato,
vir cano, 2021.*

El décimo número de *El lugar sin límites* se presenta en un contexto político en el que están bajo amenaza no solo las condiciones de construir conocimiento sino las condiciones mínimas de existencia. En el marco de la preparación de las II Jornadas de Jóvenes Investigaciones del 2023 (UNTREF-CIEPOG), a partir de la avidez de encuentro entre maestrands y de potenciar el intercambio, se acercó la propuesta de ampliar la convocatoria para reseñas, artículos de opinión y ensayos que ponen de manifiesto los distintos orígenes y recorridos que colorean el día a día de las aulas de nuestra maestría.

Esto devino en el presente dossier como producto material del encuentro y el intercambio, con la intención de colectivizar estas reflexiones para poder seguir pensando y resistiendo con otros. Hallará el lector también, en esta diversidad, un hilo común en un recorrido que va marcando un camino zigzagueante, con obstáculos, rizomas y vaivenes, sobre asfalto y ripio. Un hilo como posición ético-política, como una estrategia para subvertir lecturas y posicionamientos normalizados, esencializados, hegemonizados. Un hilo que llamamos lecturas queer, raras y disidentes que nos permiten una otra mirada y lectura del mundo.

Como plantea Moira Pérez, es interesante reflexionar sobre lo queer no como teoría sino como estrategia interpretativa, como punto de partida para “pensar mundos más vivibles, más inclusivos... y más interesantes [...] pensarlo como una perspectiva, como una estrategia interpretativa más que como una teoría” (Pérez, 2016:191).

Somos conscientes de que la condición de la teoría queer está en constante debate, una discusión a la que no le escapamos. En palabras de Javier Sáez, «lo que llamamos teoría queer no es un corpus organizado de enunciados, ni tiene ninguna pretensión de cientificidad,

ni posee un autor único, ni aspira a dar cuenta de un objeto claramente definido, es decir, no es propiamente hablando "una teoría"» (SÁEZ, 2004:126-127).

En esta misma línea, Facu Saxe plantea que:

lo queer es interesante como una suerte de no teoría, una contra teoría, una teoría que no funciona como tal o tal vez una teoría que se queda en la negatividad (o el fracaso) como posibilidad subversiva contra la ficción de normalidad, la linealidad y la política científico-académica conservadora (SAXE, 2023:240).

En tal sentido, redoblamos la apuesta: si "La palabra teoría desprende un brillo especial, provoca una seducción, traduce una especie de esperanza de explicación, de verdad final que aparecerá de forma coherente en su seno" (SÁEZ, 2004:126-127), la propuesta de este dossier es abrir preguntas, debates y sospechas sobre aquellas explicaciones que se presentan como acabadas y generan sensación de seguridad. Es tensionar aquellas verdades impuestas y esas apelaciones desesperadas que desde algunos sectores se le hace a "la razón", ya que entendemos que en el desvío de la certidumbre radica la potencia de pensar otros mundos/vidas posibles y que los excesos de razón, entendida ésta como norma, entorpecen la potencia revolucionaria de nuestro colectivo. En palabras de Paco Vidarte:

La razón nos perjudica, es un instrumento del poder. Yo soy racional hasta que me entra la prisa por sacudirme el pie que me pisa el cuello. Los pies homófobos están ahí [...] Las maricas, trans y bollos siempre hemos estado jodidas por alguna razón, por La Razón [...] No hay una razón justa, sólo lo justo de razón. La razón llevada al límite conduce a la opresión y al exterminio [...] con lo justito de razón se pueden hacer muchas cosas y romper el bloqueo racional al que nos somete el poder. (VIDARTE, 2007:119)

Al correr la certidumbre y enfrentarse al vacío, con todo el vértigo que eso genera, aparece también la posibilidad de descubrimiento, del circular del deseo que motoriza y empuja. Quienes escriben en este dossier se sitúan ante estos debates desde un compromiso crítico apuntando a la desinstitucionalización y cristalización de los saberes, colectivizándolos a través de su(s) pluma(s) y de su potencia queer y deseante, (des)armando la(s) academia(s). Siguiendo a Facu Saxe, los artículos de este dossier resisten a volver lo queer en una teoría institucional y fija, haciéndole perder su carácter sexo-subversivo y disidente. (SAXE, 2023:240). A continuación, acercamos una breve introducción a los trabajos de investigación que componen este dossier

En primer lugar, tenemos el artículo presentado por Pablo Brandolini Robertone, titulado: "Arquitectura y saber médico: una alianza histórica para el diseño y la construcción de cuerpos". Brandolini Robertone supo presentarnos en su ensayo una introducción exploratoria, desde la arquitectura y la medicina para comprender la porosidad del saber sobre los cuerpos. Esta propuesta rompe con la tradición teórica donde el cuerpo es usado como metáfora en la arquitectura, y en palabras del autorx "las diversas formas en que la arquitectura sirve como metáfora a la hora de explorar cuerpos". Podemos decir que

Brandolini Robertone nos guía en este ensayo a través de un viaje queer, presentándonos una invisibilizada corporalidad hegemónica que dimensiona espacios arquitectónicos sólo para algunos cuerpos, como un sistema de salud que moldea cuerpos a partir de una preconcepción de un cuerpo.

En "La copa menstrual como tecnología xenofeminista" Eva Panaro nos propone el desafío de pensar a la copa menstrual como una tecnología xenofeminista, en el sentido que le da al término Hester (2018) llevando adelante la refuncionalización de una tecnología para cubrir una necesidad no satisfecha.

Nos parece por demás interesante el aporte de la autora para poder pensar abordajes no hegemónicos de la salud en general, y de la salud menstrual en particular. Para reflexionar sobre esta posibilidad, Eva analiza a través de una lente queer y feminista el dispositivo y como el mismo y su reutilización en tanto política (pública y militante) puede permitir horadar ese espacio cerrado entre los límites del modelo biomédico. El modelo médico hegemónico ubica la menstruación como un problema de mujeres, biologizando la discusión y angostando la lente del género a una naturalidad esencialista que no es tal, al decir de Moira Pérez. De este modo, armaría un concepto de salud, donde lo sano y lo normal queda ubicado del lado del hombre blanco y heterosexual.

La autora, frente a este panorama, no propone la copa sólo como una otra opción de gestión menstrual, sino como un abordaje queer y feminista de la menstruación; como un cuidado colectivizado, enmarcado en el autocuidado, en el afán de generar y reapropiar tecnologías en pos de la autonomía corporal que este modelo médico hegemónico pretende arrebatarnos.

Valentín Yened Martínez y Verónica Díaz en su artículo "Psicoanálisis disidente. Consideraciones sobre ética psicoanalítica y disidencias" nos proponen habitar la incomodidad necesaria de la pregunta por lo inacabado, poniendo en diálogo el psicoanálisis y las (no)teorías queers enfrentando el vacío y la incertidumbre que motorizan la posibilidad de ofrecer otra(s) lentes de inteligibilidad siempre móviles.

La frescura del texto de Valentín y Verónica, recupera la potencia revolucionaria de disputar las concepciones institucionalizadas y buscan movilizar afectos de autoconocimiento para reflexionar sobre nuestros posicionamientos ético-políticos de hacer y accionar profesionalmente.

Se presentan como "dos Quijotas luchando contra molinos de academia" dan cuenta de sus lecturas e invitan a leer con ellas y poner en juego nuestras propias subjetividades, armando un entramado necesario para abandonar las certezas y hacernos de las teorías queer y del psicoanálisis como herramientas para pensar/hacer otros mundos posibles.

En su artículo titulado “El archivo alcohólico: a propósito de Blackout de María Moreno”, Jazmin Bergel Varela propone un análisis a esta premiada obra de María Moreno, que nos sumerge en una escritura donde el cuerpo, nos dice la autora, está en el centro de la escena. “Se toma para olvidar. Se escribe para recordar”.

Un análisis en tres niveles con conceptos como archivos de sentimientos y el propio cartoneo que sugiere Moreno, hacen emerger en el análisis de Bergel Varela una nueva escritura, una escritura queer.

En “La voz que no calla de un escritor silenciado y borrado: Tulio Carella en Orgia y Roteiro Recifense”, Moacir Japearson nos relata la producción literaria semiclandestina de Carella, autor argentino que se instala en el noreste brasileño en la década de 1960. Son dos las obras mencionadas: Roteiro Recifense, una recopilación de poemas y Orgia, una novela homoerótica y traducida por un amigo, Borba Filho. En estos, describía los encuentros y sensaciones, a veces con mayor explicitud que con otras, de sus experiencias con varones negros de la ciudad de Recife y también, las consecuencias de haber sido apresado (erróneamente) y torturado por la policía brasileña.

Destacamos dos puntos aquí: por un lado, la producción de una memoria personal, y colectiva, como respuesta política a su encierro, y por el otro, la falta de archivo contundente del autor, tanto en su país de origen como en el país vecino. De esta manera, Japearson nos recuerda, consecuente con el contexto político de la época, el lamentable destino de una obra literaria de la disidencia sexual: el silenciamiento y borramiento de la obra de este autor, que Moacir está trabajando en recuperar.

Jimena Melot Santiago nos acerca su reseña de una película de 2022 dirigida por Todd Field en su artículo titulado “*Tár*: un caballo de troya lleno de espantos”. Desde una lectura lésbica y transfeminista, la autora nos propone bucear por las turbulentas aguas de la vida de Lydia Tár, reconocida por ser la primera mujer en dirigir la Orquesta Filarmónica de Berlín. Con una lente cuir, Melot Santiago analiza la posibilidad de que lo cinematográfico funcione como una tecnología de género, siguiendo las teorizaciones de Teresa de Lauretis, haciendo especial énfasis en la construcción estereotipada que suele hacerse de distintos colectivos, en este caso el lésbico.

Jimena introduce como analizador la figura de los espectros que acompañan el film, en una interesante referencia a las teorizaciones de Schwarzböck, dándole a su lectura de la película *Tár* un giro novedoso, desde un prisma personal y cuir.

En “Cuando los cuerpos encerrados no callan. Revuelta y resistencia en cárceles de mujeres” Florencia Orué presenta el entrecruzamiento del género y las estrategias creativas para desviar las lógicas carcelarias describe las luchas y resistencias al borramiento del cuerpo propuesto por los contextos de encierro. Un espacio físico que se muestra como “tierra de

nadie", y sin embargo, es una institución fundamental para el funcionamiento de la estructura social, donde la violencia es legitimada a la vez que invisibilizada. Habitando los márgenes estas mujeres se oponen al silencio a través de reclamos que se encarnan en sus propios cuerpos. La potencia de su resistencia radica, según nos muestra Florencia, en esta re-apropiación y re-politización de sus cuerpos negados, construyendo una estrategia *cuir* para alzar su voz y reclamar por sus derechos.

Guadalupe Fernandez Chein, en su artículo "La gestión estatal de las maternidades juveniles escolarizadas en CABA: un análisis de la política pública desde la perspectiva de los referentes institucionales." nos invita en palabras de la autora a: "etnografiar el Programa 'desde abajo'". Pone de manifiesto, en su investigación, un funcionamiento corrido de aquellas posiciones que presentan a las instituciones estatales como entes abstractos que cristalizan un sentido único del Estado, dejando por fuera la potencia de las trayectorias vitales de quienes llevan adelante las políticas públicas.

El análisis de las resignificaciones locales y microsociales que realizan los referentes del programa sobre la "maternidad" y la "juventud" en la escuela, se encuentran plagadas de valores y afectos, que van a influir en la forma en que se traducen las estrategias de acompañamiento en el territorio.

En la propuesta, la autora nos presenta una mirada interseccional de temas como juventud, maternidad, clase, territorio, género, etc. abriendo la mirada a otros espacios, recorridos y por lo tanto devenires. De esta manera romper la abstracción teórica focalizando en los efectores.

La propuesta es fantasear, transitar, navegar estos trabajos que abordan, como puede notar el lector, distintos modos de habitar lo *queer* y su(s) (no)teoría(s). El intercambio en las II Jornadas de Jóvenes Investigaciones del 2023 (UNTREF-CIEPOG) explota la potencia de la Maestría en Estudios y Políticas de Género de la UNTREF en lo interdisciplinario de su convocatoria, teniendo como estudiantes a personas con distintos recorridos académicos y vitales. Potencia encarnada por los autores en cada uno de los artículos que componen este dossier, del que nos llena de orgullo ser parte, coordinando y aportando desde nuestro lugar de *maestrandxs*.

Consideramos fundamental la experiencia de compartir con *otrxs*, docentes y *compañerxs*, y ejercitar la lectura y escucha crítica en este momento tan particular que vivimos como país, como colectivo y como mundo.

Armar raíces entre nosotros, cual *micelio* que se extienden comunicándonos y garantizando así un acompañamiento de resistencia colectiva, dentro y fuera de las aulas. Acompañamiento que siempre habilita y libera, pero que en estos contextos también se hace urgente.

Bibliografía:

CANO, VIR: *Borrador para un abecedario del desacato*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Madreselva Editorial. 2021.

PÉREZ, MOIRA: "Teoría Queer, ¿para qué?". *Isel*, Vol. 5, págs. 184-198. 2016.

<https://www.aacademica.org/moira.perez/33.pdf>

VIDARTE, PACO: *Ética marica. Proclamas libertarias para una militancia LGTBQ*. Barcelona, Catalunya, España. Ed. Ibérica. 2007.

SÁEZ, JAVIER: *Teoría queer y psicoanálisis*. Madrid, España. Síntesis. 2004.

SAXE, FACU: *Disidencias sexuales: un sistema geoplanetario de disturbios sexo-subversivos-anales-contravitales*. Buenos Aires, Argentina. Ed. UNGS. 2021.

