

*HERMANAS MARICAS*

◆ *La Abuela y la Travesti, encuentro entre memorias. Archivo de la Memoria Trans*

◆ *Revista Mora 29, Vol.1 y 2*

“La Estalles, Martita y yo nos quedamos un rato más después de terminar la reunión. Sobre la mesa, solo queda la carta, ahora seca y con letra clara, así que no dejamos pasar más tiempo y la leemos. Tan solo unas palabras son suficientes para entender que se trata de un pedido de ayuda: quien escribe busca a su hija y a su yerno; dice que desaparecieron en Mar del Plata, en 1976, y que no sabe nada de ellxs. Nos miramos las tres, no lo podemos creer: esta no es una carta cualquiera, es una carta de una Madre de Plaza de Mayo. Un documento histórico y, por supuesto, material de archivo.” Esto fue en 2021 y dio pie a un nuevo proyecto del fundamental Archivo de la Memoria Trans y su pujante [editorialarchivotrans](#). Este espacio cooperativo creado y sostenido para la búsqueda, la construcción, el resguardo y la proliferación de la memoria colectiva trans presentó el mes pasado su nuevo *fanzine* “La Abuela y la Travesti, encuentro entre memorias”, que cuenta, además, con la brillante colaboración de [@cartoonmarica](#). ¡Acérquense y lean!

La *Revista Mora* ha sido desde sus inicios en la década del 90 una fuente de consulta y contención fundamental para todes aquellos que, en tiempos en que la academia insistía en relegar y quitarle valor a los estudios feministas y de género, necesitábamos desestabilizar nuestras bibliotecas para darle lugar a las voces críticas que contra viento y marea nos estaban interpelando, tanto en nuestra práctica como estudiantes e incipientes investigadores como en nuestras vidas. Porque fue una de las publicaciones académicas pioneras en los estudios y políticas de género nos gusta decir que *Mora*, revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, es nuestra querida hermana mayor; y nos da mucha felicidad invitarles a leer los volúmenes 1 y 2 de su Número 29, recientemente publicados. “Sociabilidades eróticas y amorosas en América Latina (siglo XXI)”, se titula el *dossier* del primero; por su parte, el volumen 2 presenta varias intervenciones como parte de un debate titulado “El peso de la invención en un mundo agotado. Socioambientalismo y feminismos en la cultura argentina actual”. [Aquí el acceso a Mora](#).