

PERLAS DE ARCHIVO

LA SUBVERSIÓN DE LAS EFEMÉRIDES.
ACCIONES CALLEJERAS DEL FRENTE DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL



Figuras de flores y frutas realizadas en 1973 por el Frente de Liberación Homosexual para repartir el Día de la Primavera. Las obleas adhesivas con consignas fueron realizadas por Juan Carlos Vidal en 1974. Fuente: Archivos Desviados

**Perlas de Archivo IV:
La subversión de las
efemérides.
Acciones callejeras del
Frente de Liberación
Homosexual**

Juan Queiroz
Archivos Desviados

Archivista y editor, cofundador de Moléculas Malucas

Contacto: queirozjuan@yahoo.com

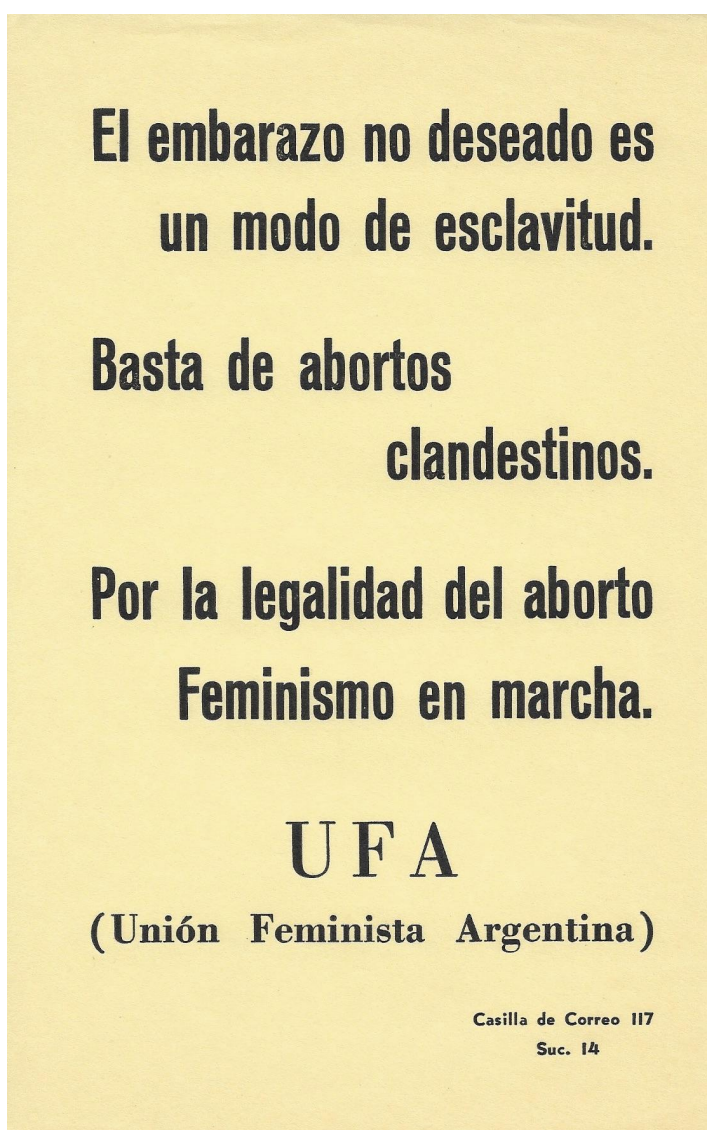
El Frente de Liberación Homosexual (FLH), particularmente el grupo Eros, militaba la liberación sexual como condición para la revolución social. En ese sentido, la politización del placer y la erotización de la política constituían una doble operación contra la articulación entre represión sexual y militar/policial de la época. En esta nueva “Perla de Archivo” compartimos materiales de dos acciones callejeras realizadas por el Grupo Eros: una volanteada por el aborto legal en el Día de la Madre de 1973 y la entrega de tarjetas con forma de frutas y flores con frases del Frente en el Día de la Primavera del mismo año, aprovechando el momento solar de la primavera peronista. Estos documentos van acompañados de algunos testimonios inéditos de militantes que participaron de estas acciones, un ejercicio de memoria personal y colectiva que nos ayuda a situarlas en las estrategias del Frente, a reponer las dificultades que suponía llevarlas a cabo y a establecer conexiones entre estas volanteadas e intervenciones más conocidas del Frente como la publicación del boletín *Somos*.

Maternidad y deseo

En sintonía con la línea “placer versus represión”, que se venía explorando en el Frente de Liberación Homosexual, en el Día de la Madre de 1973 se realizó una volanteada por la legalización del aborto en pleno centro porteño. La acción fue impulsada por militantes de la Unión Feminista Argentina (UFA) junto a miembros del Grupo Eros, incluida Ruth Mary Kelly, la gran agitadora de la resistencia puteril.^[1]

Fuad Zahra, uno de los fundadores de Eros a quien Perlongher había apodado “La Flor de Siria” o “Fátima”, recordaba que la noche anterior a esta volanteada su grupo había concurrido al boliche Monalí, el primero que existió en el país exclusivo para gays, lesbianas y travestis, ubicado frente a la estación Lanús. Durante esos años, como ya sabemos, cada salida o acción militante podía terminar en un calabozo, y esa noche una razzia policial detuvo a 100 personas en Monalí: “Una avalancha se tiró hacia la puerta, muchos escaparon pasando por encima de la cana, otros, como yo, lo hicimos por los techos”, escribía en la época la Flor de Siria.^[2] Al día siguiente, según palabras de Fuad, “con la adrenalina de la rabia de la noche anterior”, las maricas de Eros se unieron a las

compañeras feministas de UFA en la peatonal Florida, a la altura de la avenida Córdoba. La acción tenía un doble propósito: exigir la legalización del aborto y cuestionar la conmemoración del Día de la Madre. Esta volanteada iba a tono con las protestas de los feminismos internacionales que se preguntaban qué es lo que se escondía detrás de aquel festejo y condenaban la propaganda comercial de la maternidad, que encubría su explotación como trabajo reproductivo no remunerado y obligatorio y la subordinación social de la mayoría de las mujeres al rol sacrificial de madre.



El volante repartido por la UFA durante la acción del Día de la Madre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.

En la memoria de Fuad, una vez que se reunieron en el punto de encuentro, las mujeres de UFA se dirigieron a volantear a la Plaza San Martín, mientras Eros hacía lo propio en Florida y calles aledañas. El testimonio de Fuad agrega que al poco tiempo de comenzar comenzaron a oír sirenas y paralelamente los gritos de Perlongher: “¡Rajemos chicas! ¡Turca, rajemos!”, y que de inmediato se fueron corriendo hacia la zona del bajo. Néstor Latrónico, otro miembro histórico de Eros que estaba presente ese día, recuerda que él no logró escapar y que lo detuvieron: “Yo estuve dos días en una comisaría por repartir volantes de UFA sobre el aborto en la calle Florida. Sarita Torres una vez me la encuentro en un bar y dice en voz alta, ‘este es nuestro primer arrestado’. Había sido una acción de Eros, una colaboración para UFA. Aparece un tipo grandote como un ropero y me dice: ‘Señor, venga conmigo’” [3].

No contamos con información sobre la suerte que corrió Ruth Mary Kelly aquel día, pero de acuerdo con el testimonio de Fuad, Ruth, “como siempre desafiante en situaciones como ésta, decidió quedarse repartiendo los volantes dispuesta a enfrentar a la policía si era necesario”. En su artículo “Ruth Mary Kelly y su disputa con las feministas de la década del 70”, publicado en *Moléculas Malucas*, Mabel Bellucci también rescata el coraje inusual de Ruth y escribe que ella en esta acción, “a diferencia del resto de l*s militantes, no repartía el volante de la UFA, sino uno propio con una consigna distinta a la consensuada: ‘Lesbiana no estás sola’. ¿A qué apuntaba con ese lema? Se sabía que ella era lesbiana, y aunque varias integrantes de la UFA también lo eran, lo callaban. No solo afuera sino también dentro de su propio grupo. La tensión estaba en no traspasar la línea de frontera entre lo que se debía y se podía decir. Ante todo, se armaban acuerdos de ocultamiento y disimulo con las demás compañeras de ruta. En rigor, el lesbianismo no entraba en la generalidad de los discursos feministas ya que no era asumido como tal y, de ese modo, hasta ese momento se ignoraba su potencial político-afectivo”. [4]

El registro de esta volanteada nos deja como marca y como precedente la alianza estratégica entre feministas de UFA y maricas del FLH; un pacto de locas contra el patriarcado que será célula de resistencia contra la opresión machista en la convulsionada Argentina de los 70.



Eud Zabra en 1972 en la terraza de su casa en Caseros. Fuente: Archivos Desviados.

Las Flores del Mal

A principios de septiembre de 1973 el Grupo Eros del FLH acordó llevar adelante una acción para los festejos del Día de la Primavera (en el contexto de la primavera peronista). Por sugerencia de Perlongher, el grupo concurriría ese día a distintas plazas y calles céntricas de Buenos Aires para repartir entre el público consignas de lucha del Frente escritas en figuras con forma de flores y frutas. Entre estas frases estaban “Lesbiana no estás sola”, “Homosexual no estás solo”, “Soltate”, “Libertad para el amor homosexual”, “Basta de Represión”, “Libertad a los homosexuales presos y demás detenidos”, y otras más.



“Soltate”. Témpera sobre cartulina. Grupo Eros, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.

Hasta donde sabemos la confección de estas pequeñas figuras recortadas en cartulina fueron realizadas en distintos domicilios de miembros del Frente. Uno de ellos fue el de Fuad Zahra en Caseros, “la casa de Eros”, como la llamaba Perlongher, ubicada en el piso superior de la mercería “La Flor de Siria”, propiedad de su familia. Otro fue la casa de Marcelo Benítez, en Avellaneda, que en varias oportunidades fue sede de reuniones del FLH. Su amiga, la ya mencionada Ruth, muy probablemente haya sido la encargada de hacer las figuras de manzanas con la frase dirigida a las lesbianas.

Alberto Nigro, poeta miembro de Eros, recordaba que en sus visitas al departamento de Perlongher de la calle Talcahuano al 200, ayudó a hacer “esas figuras de frutas y mariposas que decían FLH y frases del Frente”, y que Néstor cuando se levantaba un chongo “les invitaba un porro y se los llevaba al departamento. Luego de que terminaran lo que tenían que hacer, al despedirse les daba una mariposa que decía FLH” ^[5].

Las acciones callejeras y apariciones públicas constituían para el Frente una ocasión privilegiada para hacer estudio de campo sobre la representación social de la homosexualidad y para tantear cómo intervenir en la opinión pública. Recordando esta actividad del Día de la Primavera, Marcelo Benítez comentaba que mientras algunos compañeros repartían las figuras en cartulina, otros se quedaban observando las reacciones de quienes las recibían para luego reflexionar sobre ellas en las reuniones. En este caso, “los adultos las tiraban, los nenes las recogían del piso, y sus padres se las arrancaban de las manos y las tiraban a la basura”.^[6]



“Libertad para el amor homosexual”. Témpera sobre cartulina. Grupo Eros, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.

Esta acción contó además con la participación de los miembros del Grupo Cristianos Homosexuales Argentinos del FLH, en cuyo lugar de reunión en la calle Yerbal del barrio de Flores también se confeccionaron estas figuras.^[7] Aníbal, que prefiere no mencionar su apellido, fue miembro fundador de este grupo conocido originalmente como “Comunidad Emmanuel”, y recuerda que en la casa de Yerbal vivía Juan Daniel, un integrante del grupo que trabajaba en el Banco de la Provincia de Corrientes. “Las reuniones y planes de actividades las hacíamos los sábados en esa casa, y si había reuniones de las locas de Eros iba alguno de nosotros en representación. En esas cartulinas chiquititas que habíamos recortado nosotros escribimos ‘Libre elección sexual’ o ‘Libertad para elegir a quien amar’”.^[8]

Aníbal conoció a su marido Ernesto Hollmann (Grupo Eros), mientras ambos militaban en el Frente. Entrevistados, cuentan que “estas y otras tarjetas se repartieron para un 21 de septiembre del 73 ó 74 en el circuito gay del centro. Fuimos muchos, del Grupo Eros y del Grupo Cristiano, e íbamos de a dos o de a tres. Unos para hacer relevamiento de la reacción de la gente al recibirlas y otros para hacer de campana mientras se pegaban adhesivos en paredes y baños de confiterías como Augustus, de Florida y Paraguay, el bar Suarez o el cine Rosemary, muy frecuentados por gays en esos años”. Ambos no pueden reconstruir con mucha precisión ese día, pero Aníbal sí recuerda con claridad que grupos de familias que iban por Florida “al ver que los chicos agarraban del piso las florcitas de cartulina se las sacaban de forma inmediata”. Ernesto, cuyo *nom de guerre* en el Frente era “Carmen”, agrega que durante el reparto de estas flores y frutas los militantes de Eros sufrieron agresiones por parte de algunas personas: “en general, si se percataban que tenían un texto de apoyo a los homosexuales, nos agredían con epítetos homofóbicos. Recuerdo que un muchacho me increpó diciéndome si yo pensaba que él era puto cuando le quise ofrecer una de las cartulinas”.



“Homosexual no estás solo”. Témpera sobre cartulina. Grupo Eros, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.

Ernesto también nos aporta datos sobre cómo y dónde el FLH vendía su boletín y de las tensiones que generaba esta publicación puertas adentro: “(...) Después de estas figuritas publicamos *Somos* e íbamos los domingos a la feria de la Plaza Francia, que era super concurrida, y entre los puestos de artesanos había uno gay conocido nuestro a quien le llevábamos ejemplares para que vendiera, le dejábamos unas 5 ó 6 porque tenía clientela de ambiente. Era el único ahí que se atrevía a vender la revista. Igualmente, en la próxima visita, nos devolvía ejemplares porque no despertaba mucho interés. El tema es que la revista chorreaba ideología y las locas la miraban una vez y la tiraban. Nosotros siempre seguíamos a quienes la compraban para ver la reacción, y las que eran tiradas las juntábamos porque nos costaba mucho hacer la revista. Esa era una de las actividades, no era que arrojábamos volantes al aire y listo, hacíamos disimuladamente un estudio de observación sobre las reacciones y luego las comentábamos en las reuniones. Hubo una fuerte discusión con Perlongher porque le planteábamos, aunque no quisiera entenderlo, que no se podía conformar a todas las locas con una misma publicación, y que a una marica que se maravillaba con una cortinita de organdí no le podías ofrecer una revista para leer a Jean Genet que te hablaba de una pija cagada”.^[9]



Los primeros seis números del boletín clandestino *Somos* [1973/1975], del FLH, editado por el Grupo Eros, con la colaboración del resto de los grupos del Frente. Fuente: Archivos Desviados.

Para el FLH lo personal era político, al punto que las acciones militantes se mezclaban con la joda y las salidas. En ese sentido, Aníbal y Ernesto cuentan que: “en los boliches conocíamos gente gay y tratábamos de convencerlos para que asistieran a las reuniones de concientización, y después algunos pasaban a formar parte del Frente y a colaborar en todas las actividades. Si no nos movíamos quedábamos cuatro o cinco. A las locas bañeras, que eran las que frecuentaban los baños de bares y estaciones de trenes, las mandábamos a pegar obleas del FLH con leyendas o a escribir consignas en las tetetas. Vos hacías como que ibas al baño, cerrabas la puerta y ahí por ejemplo escribías “Endulza tu boca. Apaga tu sed”, una frase de una publicidad que empezó a tomarse como consigna para escribir en los baños luego de que la publicamos en *Somos*”.

Al preguntarles si conservaron archivo del Frente, Ernesto responde: “nosotros habíamos guardado este tipo materiales como las *Somos* o las figuritas de cartulinas y los volantes, pero en la época en la que fui encargado de la biblioteca del Frente, que se llamaba Alejandra Pizarnik y funcionaba en la oficina de la Oddone [María Elena], una tarde recibimos un llamado de la Triple A con la amenaza de que si no nos dejábamos de joder con cosas de putos íbamos a desaparecer, nosotros y las feministas”.^[10] Al poco tiempo el departamento de Aníbal y Ernesto fue allanado y ambos fueron conducidos a la comisaría. Aunque creen que esto no tuvo que ver con su militancia en el Frente, la cana “nos dio vuelta toda la casa, y se llevaron de todo. Esto asustó mucho al resto de los miembros del Frente y por eso casi ninguno quiso conservar ni las *Somos* ni sus papeles, la mayoría fueron quemados, destruidos o tirados a la basura [...] era un peligro si tu familia o la policía te encontraban con eso”. Luego de dos días de calabozo, donde fueron “interrogados y torturados”, Ernesto y Aníbal recuperaron su libertad: “El día del allanamiento a nosotros nos secuestraron todos nuestros papeles del FLH y esas florcitas también. De esos años solo nos queda el recuerdo”.



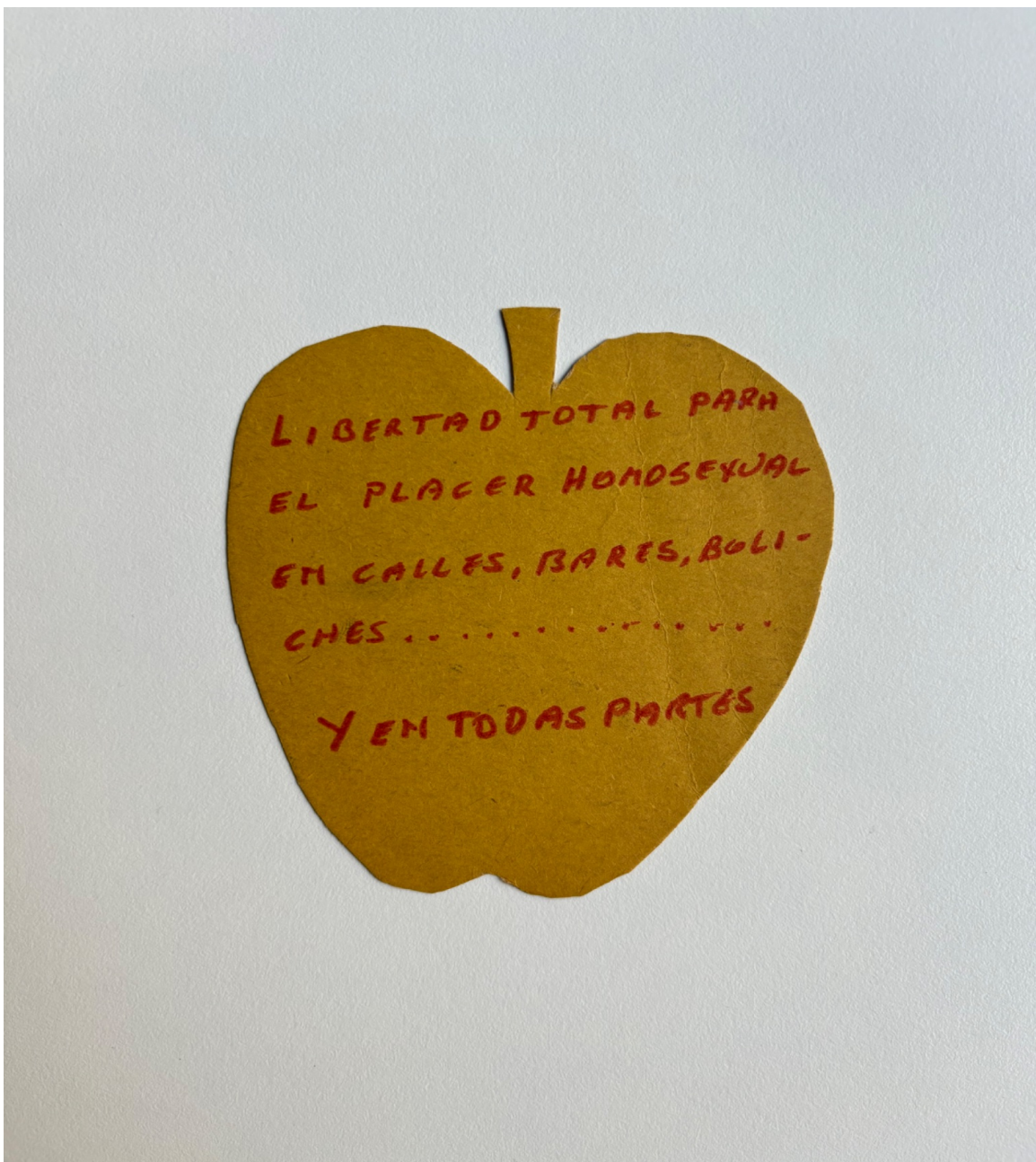
“Basta de represión!! FLH”. Témpera sobre cartulina. Grupo Eros, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.



“Lesbiana no estás sola”. Témpera sobre cartulina. Septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.



“FLH”. Témpera sobre cartulina. Grupo Eros, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.



“Libertad total para el placer homosexual en calles, bares, boliches... y en todas partes”. Marcador sobre cartulina. Marcelo Benítez, septiembre de 1973. Fuente: Archivos Desviados.

Notas

[1] Ese día Ruth eligió sumarse a sus amigas maricas de Eros en vez de volantear con las feministas de UFA, con quienes estaba enemistada. En agosto de 1972 el diario *La Opinión* publicó una carta de Ruth bajo el título “Reclamos de una feminista por la reivindicación de las prostitutas”, en la que la gran profesional del sexo elogiaba el diálogo y la discusión que podía mantener con el Movimiento de Liberación Feminista, liderado por María Elena Oddone, mientras que acusaba a la UFA de haber rechazado todo tipo de diálogo en relación a la prostitución: “*La UFA no da cabida a los problemas para la liberación de la mujer prostituta, pues, según se me informó ‘UFA no es el Ejército de Salvación’. Por lo tanto, no le preocupan los problemas de este sector femenino, no consideran que sean mujeres “rescatables para el feminismo, ni seres humanos recuperables mediante la liberación”.* Para cortar finalmente mi relación personal, se me dijo que “UFA es un club que se reserva el derecho de admisión”. Un original de la carta en *La Opinión* puede ser consultado en Archivos Desviados.

[2] Escritos inéditos de Fuad Zahra que están siendo compilados por el proyecto Archivos Desviados.

[3] Entrevista del autor con Néstor Latrónico, noviembre de 2016.

[4] Bellucci, Mabel. *Ruth Mary Kelly y su disputa con las feministas de la década del 70: “UFA no es el Ejército de Salvación”*. Moléculas Malucas, abril de 2020.

<https://www.moleculasmalucas.com/post/ruth-mary-kelly-y-su-disputa-con-las-feministas-de-la-década-de-1970>

[5] Entrevista del autor con Alberto Nigro, abril de 2016.

[6] Dato levantado de las entrevistas realizadas por el autor a Marcelo Benítez entre 2015 y 2019.

[7] El Grupo Cristianos Homosexuales Argentinos, llamado originalmente “Comunidad Emmanuel”, fue creado en 1973, pero recién en agosto del año siguiente se presentó públicamente con ese nombre en el boletín *Somos*, número 4, con la publicación de un manifiesto.

[8] Todos los testimonios de Ernesto Hollmann y Aníbal aquí citados surgen de las entrevistas que les realicé a ambos en 2018 en su domicilio y vía WhatsApp en 2024.

[9] Probablemente se refiera al artículo publicado en *Somos*, número 2: “Jean Genet. Nuestra Señora de las Flores: amor, poesía y revolución”.

[10] Ernesto pide que se aclare: “Ruth y yo éramos odiados por un grupo de “feministas” intolerantes y fóbicas quienes amenazaron a la Oddone con un ultimátum de que le retirarían el apoyo ideológico si no echaba de su oficina *al marica de Ernesto con su biblioteca del Frente y a la prostituta Ruth*. Oddone se opuso enérgicamente, pero luego tuvimos que abandonar la oficina porque surgió la amenaza de la Triple A. Yo me fui llevando los libros de a poco bajo un poncho a mi casa, que luego desaparecieron en el allanamiento

sufrido en mi departamento. Debo considerar mi admiración por la mujer íntegra que fue María Elena Oddone en todo sentido, una mujer de libre pensamiento feminista que siempre respetó mi pensamiento y el de Ruth y que no comulgaba con las atrocidades de muchas de sus compañeras. A Oddone la vi llorar muy amargamente por la incomprensión de muchas feministas y también de gran parte del FLH”.