

PÁGINA DE ARTISTA

*Duen Sacchi*



Duen Sacchi. *Ficciones Patógenas*, Sonqo (arcilla cocida a leña y entintado) estampada sobre papel de algodón, 16 x 22 cm, 2014.

---

Duen Sacchi (Aguaray, 1974) es artista visual, investigador y escritor trans. Creció en Aguaray, Gran Chaco, donde aprendió las artes del fuego, de la palabra y los tintes. Vendió cerveza, limpió casas, cortó rutas, bailó y migró. Su trabajo se centra en la investigación artística de las relaciones entre ficción, documento, memoria, etnicidades y trans-corporeidades. Su trabajo tensiona las relaciones entre las prácticas formales de la escritura, el dibujo, el grabado, la escultura y sus formas de reproducción desde una perspectiva anticolonial, antirracista y antipatriarcal. Sus principales medios son el texto, la trama, el gesto, el trazo, la forma y todas sus deformaciones. Ha presentado sus dibujos, esculturas y textos en diferentes espacios, museos e instituciones de Abya Yala y Europa. Publicó el ensayo *Ficciones Patógenas* (Brumaria/Álbum, 2018; Rara Avis 2019), obtuvo la beca de creación Eremuak para el libro de artista *Organoléptico* (2019) y el libro de poesía *Se me lo lleva* (Lobita de río, 2024). Estudió y luego fue docente y tutor en Programa de Estudios Independientes del MACBA (Barcelona, 2014-2017), fue profesor en P.O.P.S. Matadero, Madrid (2019) y en el Seminario de Ficciones Anticoloniales de la Diplomatura de Arte y Géneros de la Universidad del Museo Social Argentino en 2022. Fue editor en la revista de arte contemporáneo *Terremoto* (2022-2023). Desarrolló acciones, residencias y presentaciones de su obra en La Virreina (Barcelona), en la Tabakalera (Donostia), en el Matadero (Madrid), en el MACBA (Barcelona), en el MAC (Panamá), en el Centro Cultural Kircher, en el Centro Cultural Conti y en La ENE (Buenos Aires), entre otros espacios. Participa en los movimientos feministas travestis y trans, antirracistas e indígenas activamente. Ha formado parte del equipo artístico Río Paraná y del colectivo Ira Sudaka. Vive y trabaja entre la selva y el agua.