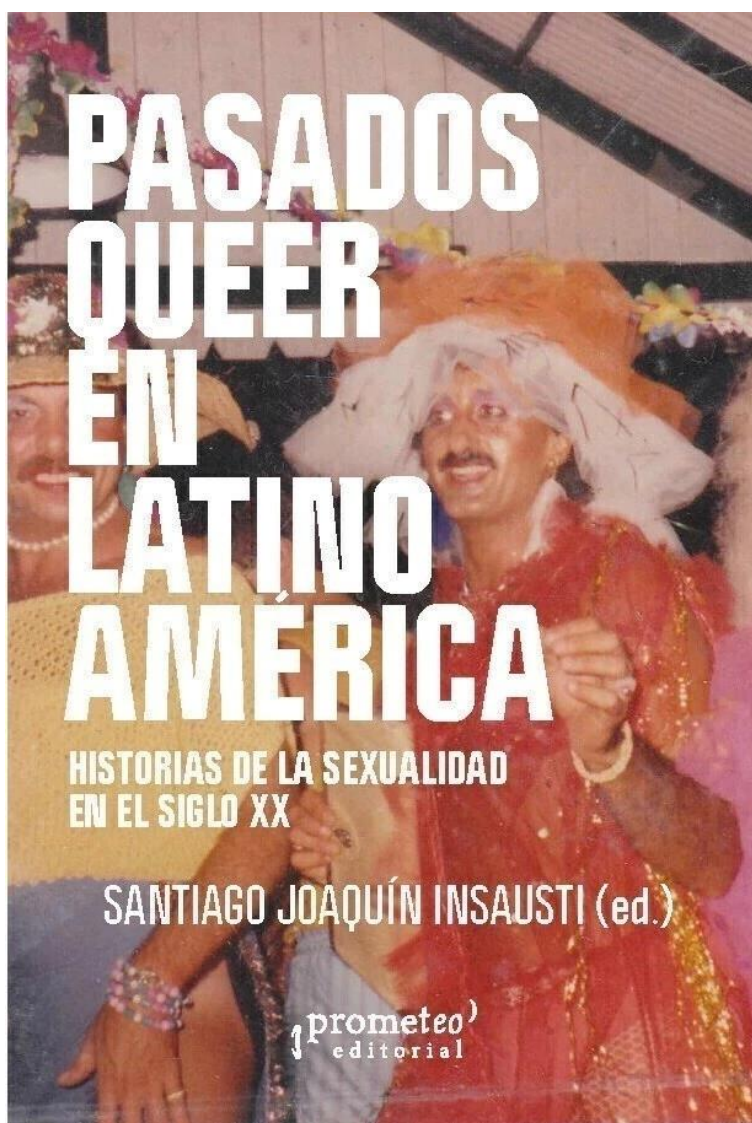


**RESEÑAS**



## EN LOS MÁRGENES DEL ARCHIVO: “PASADOS QUEER EN LATINOAMERICA”

**Dra. Laura Milano**

**Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras – Instituto de Artes del Espectáculo**  
*Doctora en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). Especialista en Comunicación, Géneros y Sexuales (FSOC/UBA). Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación (SFSOC/UBA). Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Sociales UBA). Docente en nivel medio, terciario y superior. Capacitadora en temas de género y sexualidades. Comunicadora y periodista.*

Contacto: [lauramilano3005@gmail.com](mailto:lauramilano3005@gmail.com)

---

*Pasados queer en Latinoamérica*, compilado por Santiago Joaquín Insausti, constituye una invitación a recorrer la historia de las sexualidades y los géneros disidentes en la región desde una mirada de largo aliento, comparativa y profundamente interdisciplinaria. El volumen reúne investigaciones que iluminan el siglo XX latinoamericano a partir de escenas, cuerpos, archivos y tensiones políticas que dieron forma a lo que hoy entendemos como experiencias queer. Más que una simple recopilación de trabajos, el libro propone una forma de leer la historia latinoamericana en la que la sexualidad aparece como una dimensión central y no como un campo marginal.

Hay algo del espíritu del libro que también puede pensarse a partir de una escena concreta. Quienes trabajamos en este campo sabemos que la investigación sobre sexualidades disidentes suele comenzar en los márgenes del archivo, en materiales considerados menores, descartables o directamente incómodos para las instituciones. En ese sentido, resulta especialmente significativa una experiencia que rodea al propio compilador y que permite comprender mejor el tono del volumen. Durante unas jornadas académicas sobre pornografía que organizamos en 2024 con el equipo *La Pornografía Desbordada*, Santiago y sus colegas de *Antroposex* armaron un pequeño “porno-living” en el que las personas podían sentarse en el sofá o en la alfombra a hojear revistas y mirar fotografías porno en un clima de conversación y curiosidad compartida. Ese gesto — llevar su propio archivo, abrirlo y ponerlo en circulación— sintetiza con claridad una de las apuestas centrales del libro: la convicción de que en esos materiales desplazados, incómodos o deslegitimados por las instituciones se conserva una parte fundamental de la memoria sexual latinoamericana.

Desde esa perspectiva, *Pasados queer en Latinoamérica* ilumina cómo el siglo XX latinoamericano puede leerse desde las escenas, los cuerpos, los archivos y las tensiones políticas que moldearon lo queer en la región. Lejos de reducir esta historia al estudio de identidades LGTB contemporáneas, el volumen propone entender lo queer como una perspectiva crítica capaz de mostrar cómo la sexualidad estuvo profundamente imbricada

---

en los grandes procesos históricos latinoamericanos: la conformación de los Estados modernos, los pánicos morales urbanos, las guerras y revoluciones, las dictaduras, los proyectos de modernización y los movimientos sociales. La sexualidad aparece aquí no como un anexo, sino como un componente estructural de la vida social, política y cultural.

El volumen destaca además las especificidades latinoamericanas: desde la impronta colonial ibérica hasta las transformaciones urbanas de las grandes metrópolis y las redes transnacionales que enlazaron activistas, movimientos y saberes. Al mismo tiempo, muestra cómo estas experiencias dialogan con procesos globales más amplios.

Una de las contribuciones más potentes del libro es su apuesta por la larga duración. Eso permite ver la emergencia y mutación de categorías, identidades y prácticas a lo largo del tiempo. Los capítulos muestran cómo maricas, jotas, bixas, tortas, travestis y muchos otros sujetos queer vivieron el mundo con lógicas propias, irreductibles a las categorías actuales. Evitar el anacronismo y restituir esa complejidad es uno de los grandes méritos del libro.

El volumen se organiza en cuatro partes que articulan perspectivas teóricas y estudios de caso. La primera, centrada en “Temporalidades largas, pasados fragmentarios y conocimientos situados”, reúne trabajos que abordan problemas conceptuales del campo: Pablo Ben vincula capitalismo, sexualidad e historia social; Rafael M. Mérida Jiménez explora las temporalidades queer y autobiografía; Zeb Tortorici indaga en archivos de lo obscuro; y Javier Fernández Galeano reflexiona sobre la dimensión política del archivo. La segunda parte se sitúa en México entre 1910 y 1950 y reconstruye vínculos entre revolución, fiesta y represión a través de los trabajos de Gabriela Cano, Nathaly Rodríguez Sánchez y Gabriela Pulido Llano. La tercera sección aborda la larga década del sesenta y las relaciones entre identidad, machismos y espacio, con aportes de Ben Cowan, Anahí Russo Garrido y José Ignacio Lanzagorta García. Finalmente, la cuarta parte se enfoca en Brasil y Argentina durante las dictaduras y transiciones democráticas, con trabajos de Renan Quinalha, Pablo Ojeda, Débora D’Antonio, Ariel

---

Eidelman y Marce Butierrez, que analizan políticas sexuales, experiencias de exilio, cine cuir y formas de organización travesti. En conjunto, las secciones ofrecen una cartografía situada de las múltiples formas en que las sexualidades disidentes se configuraron y disputaron en América Latina a lo largo del siglo XX.

También se subraya algo fundamental: lo interdisciplinario como marca de origen del campo. Aquí conviven la sociología, la antropología, la historia, los estudios culturales y el derecho. Y esa mezcla vuelve posible reconstruir un pasado queer fragmentario y vibrante, que emerge de archivos policiales, prensa sensacionalista, memorias orales, etnografías, fotografías, cartas, literatura y documentos estatales.

Finalmente, este libro convierte el siglo XX en un laboratorio para pensar el presente. Frente al avance de nuevas derechas que buscan reinstalar discursos de odio y exclusión, recuperar las luchas, las redes y las estrategias de resistencia queer del pasado es urgente. Las páginas del volumen recuerdan que incluso en contextos autoritarios hubo modos de organizarse, crear comunidad, producir libertad y disputar sentidos.

Presentar *Pasados queer en Latinoamérica* es, en última instancia, abrir una puerta a un campo en pleno crecimiento, indispensable para comprender nuestras sociedades. Un libro que ofrece una cartografía sólida, sensible y crítica para entender cómo se han configurado históricamente las identidades y disidencias sexuales en la región, y qué herramientas nos brindan esas historias para enfrentar los desafíos del presente.

### **Bibliografía:**

INSAUSTI, Santiago Joaquín (Comp.). *Pasados queer en Latinoamérica*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2024.