

ARTÍCULOS

"No voy a atarme al cuello la piedra de la culpa". Archivos, memorias e historias sobre lesbianas y posdictadura



Mía Miguita Superstar. *Empalagosa agonía.*

**INDAGACIONES EN
TORNO AL ARCHIVO DE HILDA RAIS
Y LA COLECCIÓN
"LUGAR DE MUJER" EN EL CEDINCI
"I'M NOT GOING TO TIE THE STONE OF GUILT AROUND MY
NECK." ARCHIVES, MEMOIRS, AND STORIES ABOUT
LESBIANS AND THE POST-DICTATORSHIP**

fabi tron

Potencia Tortillera

Activista lesbiana, transfeminista, cuir, anticapitalista, prosexo. Actualmente integra la asamblea abierta Resistencia Torta Santa Fe y el Archivo Documental Digitalizado del Activismo Lésbico "Potencia Tortillera". Editora en bocavulvaria ediciones, Trabaja como empleada de casa particulares y jardinera.

gabi herczeg

Potencia Tortillera/UNComa

*Activista lesbiana feminista cuir anticapitalista antiespecista.
Integrante del Archivo Documental Digitalizado del Activismo Lésbico "Potencia Tortillera".
Traductora en bocavulvaria ediciones y en la Cooperativa de Traducciones Anticarcelarias.
Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue.*

Contacto: memorialesbica2@gmail.com

RESUMEN**PALABRAS CLAVE**

Lesbianismo en los '80
Archivo
Elena Napolitano
Ruth Mary Kelly
Hilda Rais

*El presente trabajo busca presentar historias poco conocidas del activismo lésbico en el período posdictadura, haciendo especial énfasis en el año 1984. A partir del corpus documental proporcionado por los materiales disponibles en el Archivo Documental Digitalizado del Activismo Lésbico en Argentina "Potencia Tortillera", y en el marco de las narrativas que se ponen en escena y se disputan sobre/desde la "homosexualidad", se abordará la participación de lesbianas en el movimiento homosexual de la época, con especial atención a los aportes de Elena Napolitano; los vínculos que la figura de Ruth Mary Kelly permite trazar entre lesbianas y trabajo sexual; y las articulaciones entre lesbianismo y feminismo, retomando en este caso publicaciones de la revista *Alfonsina* e intervenciones de la activista Hilda Rais.*

ABSTRACT**KEYWORDS**

Lesbianism in the
1980s
Archive
Elena Napolitano
Ruth Mary Kelly
Hilda Rais

*This paper aims to present little-known stories of lesbian activism in the post-dictatorship period, with a particular focus on the year 1984. Drawing on the documentary corpus provided by materials available in the "Potencia Tortillera" Digitalized Documentary Archive of Lesbian Activism in Argentina, and within the framework of the narratives staged and contested around "homosexuality," this study will examine the participation of lesbians in the homosexual movement of the time, with special attention to the contributions of Elena Napolitano; the connections that the figure of Ruth Mary Kelly allows us to trace between lesbians and sex work; and the intersections between lesbianism and feminism, drawing in this case on publications from the magazine *Alfonsina* and interventions by the activist Hilda Rais.*

Como activistas/archivistas del *Archivo Documental Digitalizado del Activismo Lésbico en Argentina “Potencia Tortillera”*¹, nos reconocemos en un posicionamiento situado, parcial, subjetivo e interseccional, que descrece tanto de las identidades trascendentes o esenciales como de las políticas de la representación que sacralizan la memoria en narrativas de una única historia y se hacen permeables a prácticas de borramiento e invisibilización. En ese sentido, entendemos que estas prácticas se vinculan con operaciones ligadas a formas de la violencia epistémica que, según afirma Marisa Belausteguigoitia, tienen que ver “con la enmienda, la edición, el borrón y hasta el anulamiento tanto de los sistemas de simbolización, subjetivación y representación que el otro tiene de sí mismo, como de las formas concretas de representación y registro, memoria, de su experiencia” (citada en Stipo, 2017: 43).

Tal como hemos mencionado en reiteradas oportunidades nuestro blog-archivo es un archivo vivo y en permanente construcción. La preocupación más importante que tuvimos desde los primeros años, alrededor de la segunda década de los dos mil, era llenar el vacío que teníamos en relación al activismo lésbico en los años de la dictadura y los inicios de la democracia, un período casi desconocido por el activismo lésbico y poco explorado por la academia. En este sentido, al momento de creación del archivo, no había rastros de acciones que referenciaran el período 1974-1984; siete años después, en el año 2018, había 12 entradas correspondientes a esos años (Gutiérrez, 2018). A la fecha, la cantidad de posts para el período 1970-1984 alcanza los 36, de los cuales 16 son de 1984.

¹ El *Archivo Documental Digitalizado del Activismo Lésbico en Argentina “Potencia Tortillera”*, nació en el año 2011 con el doble objetivo de recuperar nuestra memoria para evitar nuevos borramientos y silenciamientos, y de aportar a la transmisión “intergeneracional” entre activistas más antiguas y otras más nuevas. Se encuentra alojado en un blog de acceso público y abierto -potenciatortillera.blogspot.com- que está en permanente construcción y se compone de registros gráficos y sonoros, traducciones, producciones teóricas, artísticas, literarias y periodísticas. A la fecha cuenta con 1.800 entradas que abarcan un rango temporal que va desde 1970 a la actualidad.

La elección de ese año para el desarrollo de este trabajo obedece no solo a la magnitud del corpus, sino también a que fue un año de fuertes disputas, debates y replanteos de las estrategias políticas e ideológicas en el activismo, que derivó en la consolidación de algunas organizaciones como la Comunidad Homosexual Argentina, comúnmente conocida como la CHA, y la desintegración de otros grupos y el alejamiento de valiosxs activistas, a medida que el entusiasmo se tornaba desilusión (Bellucci y Queiroz, 2023). Este proceso, cuyo análisis excede los límites de este trabajo, configura el contexto histórico de los documentos que nos ocupan.

Narrativas sobre/desde la homosexualidad en posdictadura

Al calor de la primavera democrática y las promesas de garantías constitucionales y libertades individuales surge una ola de publicaciones sensacionalistas de tono amarillista, como *Destape* o *Shock* que, haciéndose eco de las ansias de liberación sexual de un amplio sector de la sociedad, dedican gran parte de sus ediciones a temáticas sexuales, entre ellas la "homosexualidad" tanto femenina como masculina. De este tenor son las entradas incorporadas al archivo: "Lesbianismo, el amor tiene cara de mujer". "Las verdades ocultas del tercer sexo" (ambas en *Destape*), o "Tres lesbianas se confiesan" (*Shock*), donde lesbianas anónimas, relatan sus historias, todas publicadas durante el año 1984.

Los grupos activistas que venían reuniéndose en la clandestinidad desde fines de 1982, aprovechan esta situación para denunciar la represión policial y la ola de asesinatos a varones gays manifestando sus demandas en estas publicaciones, prácticamente las únicas que les dan espacio. Ejemplo de esto son las notas en la revista *Shock*: "López Rega quería mandar a los gays a campos de concentración" y "Este muchacho es homosexual y nos cuenta todas sus intimidades", que -detrás del título amarillista- publica una muy interesante entrevista donde Néstor Perlongher relata los orígenes del Frente de

Liberación Homosexual, sus objetivos, lineamientos políticos, la disputa con las diferentes facciones del peronismo.

No obstante aceptar aparecer en ellas, estas publicaciones son objeto de fuertes críticas por parte de algunos activistas. Así, la revista *Postdata* del Grupo Federativo Gay (GFG) denuncia "la óptica sensacionalista, alimentando la morbosidad del lector a través de la fantasía del periodista ... con falta de seriedad y ética profesional (1984: 2)", cuestión que ejemplifica dando cuenta de la forma brutal con que se describen las torturas a desaparecidos. Menciona las representaciones de la homosexualidad en los programas televisivos, siempre grotescas, y cómo los asesinatos de gays quedan en el plano de lo anecdótico y lo delictivo: "si estos asesinatos hubieran ocurrido en otra comunidad, racial, política o religiosa, se habría producido un escándalo de magnitudes insospechadas". Se insiste en que "somos el peligro público número uno, y en algunos medios políticos 'la decadencia moral del sistema capitalista'". Lxs activistas también reconocen el trabajo de medios "serios" como *El Porteño*, *Cerdos y Peces*, *Satiricón*, *Alfonsina* y *Feriado Nacional*. Dentro de este grupo encontramos las notas "Los gays responden" -entrevista al GFG, que integraba Elena Napolitano- (*Cerdos y Peces*), "Los homosexuales buscan la libertad" (*Dar la Cara*) y "Las prostitutas hacen un bien social", entrevista a Ruth Mary Kelly (*El Porteño*).

En el año 84 aparecen publicaciones editadas por grupos gays: *Posdata* del Grupo Federativo Gay y *Sodoma* del Grupo de Acción Gay (GAG). La relación entre ambas es muy estrecha: son ediciones caseras, comparten casilla de correo, y sus temas de preocupación son similares: movimientos homosexuales, asesinatos a homosexuales, iglesia católica, edictos policiales, represión policial, y un énfasis muy marcado en la sexualidad libre, privilegiando el placer (poco se habla de amor). En ambas colaboran Néstor Perlongher y Elena Napolitano.

Lesbianas en el movimiento homosexual

Los grupos que formaban la Coordinadora de Grupos Gays, surgida a fines de 1983, eran muy heterogéneos, cada uno mantenía su autonomía en relación a las estrategias y acciones a seguir en pos de objetivos consensuados como prioritarios para lo que denominaban “movimiento”. Según señalan Bellucci y Queiroz (2023), los acuerdos básicos que sostenían eran: total restablecimiento de las libertades individuales y vigencia de los derechos humanos para toda la población, garantizados por la constitución nacional; derogación de los edictos policiales y la detención por averiguación de antecedentes; fin de toda discriminación sexual en lo laboral, social y cultural; libre elección y ejercicio de la sexualidad; investigación y esclarecimiento de los asesinatos a gays. Todos los grupos eran mixtos, aunque como recuerda la abogada Gladys Croxatto “las lesbianas en esa época estaban muy pero muy ocultas” (Bellucci y Queiroz, 2023). Podemos rastrear su presencia en grupos como el Jean Jaures -integrado por seis chicas, entre ellas Felicitas Jaime, Marta Paz y Leticia, y dos varones-, o el GFG, espacio de militancia de Elena Napolitano.

Conocida como “Elena de Mataderos”, Napolitano realiza un intenso trabajo: publica historietas, traducciones y poemas en las revistas *Alternativa Feminista*, *Postdata* y *Sodoma*, y se visibiliza en la prensa escrita en las entrevistas de *Cerdos y Peces* y *Dar la Cara* ya mencionadas, donde aparece siempre fotografiada. Los textos que nos llegan de Elena en este año indican una formación materialista y conocimiento del feminismo radical. Una de sus influencias fue la autora brasileña María Carneiro da Cunha, a quien traduce en el primer número de *Postdata* y de quién probablemente se nutre para profundizar en una de sus preocupaciones: los estereotipos de género, que para ella funcionan como mecanismo de control tanto del sistema patriarcal como capitalista. La síntesis entre materialismo y feminismo la lleva a la convicción de que el movimiento gay debe seguir al feminismo: no centrarse solamente en las luchas antidiscriminatorias sino dar respuesta a situaciones de opresión estructurales del sistema. Aspira a llegar a una situación de “convivencia social”

donde los términos heterosexual u homosexual dejen de tener significado: "no existen sexos, sino sexualidades y existen tantas sexualidades como personas existen en este mundo..." (*Cerdos y Peces*, 1984: 31).

Elena, quien se define como "lesbiana asumida" comparte con sus compañeros de grupo la lucha por la reivindicación de derechos, la derogación de los edictos policiales y la figura de averiguación de antecedentes, y las críticas a la patologización de la homosexualidad y a la iglesia católica por su complicidad con los intereses de las clases dominantes y la moral burguesa: "la iglesia siente la sexualidad libre como un atentado al sistema de explotación liberal" (*Cerdos y Peces*, 1984:30). Su texto "Para hacerla corta", publicado en *Postdata*, afirma: "que la iglesia me excomulgue / que la ciencia debata a mi alrededor / que hagan lo que quieran cuando no tienen nada que hacer / pero no esperen que me ate al cuello la piedra de la culpa" (1984: 19).

Lesbianas y prostitutas

Otra activista lesbiana, Ruth Mary Kelly, se dedicaba específicamente a militar el tema de trabajo sexual. Sobre sus actividades tenemos conocimiento por su participación como panelista -junto con dos psicólogos- en la conferencia titulada "Prostitución" organizada por la Asociación Multidisciplinaria Argentina para la Sexualidad Humana. Dos medios registran el evento realizado en octubre: la revista *Shock*, en la nota "Las prostitutas hacen un bien social" y *Sodoma*, que en el artículo "Sobre prostitución" de su segundo número, aporta jugosos datos acerca del desarrollo de la conferencia, y de las discusiones que sobre el tema se estaban dando en el movimiento gay y el feminismo ya que, además, describe otra charla sobre la misma temática realizada en Lugar de Mujer en noviembre de 1984.

De estos textos nos interesa destacar la relación que mantiene Ruth, en tanto

“profesional del sexo” (tal como elige ser llamada, por considerar ofensivo el término “prostituta”) con los grupos gay y feministas. *Sodoma* describe a Ruth como profesional del sexo, amiga del grupo, luchadora por la liberación sexual y conocida por la prédica en favor de sus compañeras. La valoración que hace Ruth del trabajo sexual, que considera un “bien social” -ya que evitaría la violencia sexual de varones hacia mujeres y niñas- en la revista se contrapone al “ideograma cristiano psicoanalítico” culpa-redención-rehabilitación, para el cual Ruth es una mujer que ha equivocado su vida y a la que la sociedad debe esforzarse por reubicar, hacerla útil. Del lado opuesto, tanto lxs activistas del GAG y GFG como las feministas asistentes a Lugar de Mujer, consideran que la opresión de las prostitutas proviene “de la misma fuente que todas las otras opresiones, el problema es de todos, la lucha es de todos, el enemigo es de todos” (*Sodoma*). Por último, nos interesa mencionar que en la charla en Lugar de Mujer, ante la propuesta de Ruth de un sindicato para trabajadoras del sexo, se ofrecen otras soluciones como la creación de una comisión que las proteja².

Lesbianismo y feminismo

A partir de 1983 la revista *Alfonsina*, dirigida por María Moreno y autodenominada “primer periódico para mujeres” articula la mirada de un cierto feminismo con las preocupaciones de la transición democrática. En los números 3 y 8, ambos de 1984, dos artículos abordan cuestiones vinculadas con lo que hoy denominaríamos identidades lésbicas: la nota titulada “Amar a otra mujer” (12/1/1984) y el artículo “Feminismo y lesbianismo” (22/3/1984),

²Es interesante observar la similitud de esta propuesta con la creación de la Red Nacional por el Reconocimiento del Trabajo Sexual (RRTS), organización que busca la visibilización y defensa de los derechos de las personas que ejercen el trabajo sexual. Surgida en Córdoba en 2012, la RRTS agrupa a trabajadorxs sexuales, académicxs, activistas y organizaciones sociales de diversas provincias. Su objetivo principal es promover el reconocimiento del trabajo sexual como trabajo, con todos los derechos y protecciones que esto implica, y luchar contra la discriminación y la violencia ejercida contra sus miembrxs.

ambas incluidas como nota de tapa.

El primer artículo se publica en la sección "Secrétaire" de la revista, en cuyo epígrafe se lee: "(Para aquello que se desea ocultar, confesar a solas con una misma; para aquello que aún no ha sido comprendido o que no puede recibir la luz demasiado fuerte, a riesgo de cegar, o levantar mucha polvareda de habladurías)". La nota ocupa dos páginas y es la transcripción de una entrevista firmada por la feminista radical estadounidense Anne Koedt, que ya había sido traducida para una compilación publicada en Buenos Aires en 1972. Se trata de un extenso reportaje en el que la entrevistada relata su experiencia sexoafectiva con otra mujer, las dos feministas y heterosexuales hasta entonces. Habla de la incomodidad y los miedos previos al inicio de la relación, de la plenitud al saberse correspondida, la molestia por no poder demostrar afecto públicamente, y de las diferencias con las relaciones sexuales con varones: "es mucho más sin tapujos", hay "un mutuo, inefable apoyo para inventar cosas nuevas" que le permite sentirse libre y segura de su cuerpo. Insiste en que las reflexiones y cuestionamientos por su participación en el movimiento de liberación femenina la habilitaron a la hora de enamorarse de una mujer, aunque señala que "no me enamoré de 'una mujer', me enamoré de Jen... que no es exactamente lo mismo", y critica que confundir "compañeros sexuales con roles sexuales ha provocado la ridícula situación de que algunas lesbianas insistan en que una no es una verdadera feminista radical si no se va a la cama con otra mujer. Lo que es políticamente incorrecto y personalmente insultante".

En "Lesbianismo y feminismo" las editoras responden y polemizan, por un lado, con algunas feministas que enviaron cartas a *Alfonsina* criticándolas por publicar la entrevista porque "perjudica 'la cara del movimiento'" y, por otro, con sectores del progresismo que "como un niño en horas libres corre a poner la palabra caca en el pizarrón" equiparan feminismo y lesbianismo. Con tono irónico, denuncian situaciones como el interrogatorio a la historiadora Leonor Calvera sobre su condición sexual en un

programa televisivo, la sospecha sobre el cabello corto de algunas famosas en la revista *Satiricón* o, de modo más general, a "algunos progresistas que no vacilan en teorizar mejoras para obreros y estudiantes" y tampoco vacilan en afirmar que (casi) todas las feministas son lesbianas. Argumentan que "asociar gruesamente feminismo y lesbianismo es impedirse pensar qué de nuevo están diciendo las mujeres" y descalificar sus demandas y, al mismo tiempo que preguntan "¿qué hay si hubiera un goce más allá del pene?", desean que "todas las mujeres solo aceptaran críticas a sus producciones y no su elección de objeto amoroso, a sus pensamientos y no a sus piernas, a su profesionalismo y no a quién está en su cama". En un guiño que deja abierta la posibilidad del propio lesbianismo, afirman que la necesidad de decir "no soy feminista, no soy lesbiana" para ser escuchadas, es "tan reaccionario como dejar sellada aquí nuestra heterosexualidad por si las moscas".

Finalmente, nos interesa mencionar el trabajo "Lesbianismo. Apuntes para una discusión feminista" presentado por la escritora lesbiana feminista Hilda Rais, activa integrante de Lugar de Mujer, en el Encuentro Mujer y Violencia organizado por ATEM en noviembre de 1984, que se propone interpelar a todo el movimiento feminista y de mujeres abriendo la discusión política sobre discriminación y violencia hacia las lesbianas. Argumenta que el lesbianismo no es "una conducta sexual individual perturbadora", sino "una forma de vida con significación política" que debe contextualizarse en el sistema patriarcal y en un país "capitalista dependiente, autoritario y sujeto al poder de la iglesia católica". Plantea que las lesbianas, al ser "una mujer que, biológicamente capaz de reproducirse, elige no hacerlo; que no depende ni sexual, ni emocional, ni económicamente de un varón, y que tampoco produce para beneficio del mismo"; suponen un desafío al orden social que es castigado con formas de violencia -negación, tolerancia, agresión organizada- en todos los ámbitos.

Rais señala que la certeza de ser sancionada socialmente "se quiebra al conocer a otras e incluirse en un grupo". Sin embargo, también advierte sobre los riesgos del *ghetto*

lésbico: aunque parece un lugar de libertad, sirve “para seguir soportando el malestar cotidiano, continuo; lugar alentado desde afuera en tanto no se vea, no haga ruido, no se manifieste”. El trabajo finaliza con una propuesta para superar las tensiones al interior del movimiento feminista en relación con la invisibilización o el separatismo. Para ello, insta a profundizar un diálogo que dé lugar a las diferentes experiencias y perspectivas, que no reproduzca las violencias del patriarcado heterosexista sino que lo reconozca como el enemigo común, contra el que hay que “luchar juntas hasta que ya no sea necesario enunciar una identidad en función de una preferencia sexual, hasta que ya no sea necesario el feminismo”.

Recuperar memorias, complejizar las tramas

Como mencionamos en la introducción, la violencia epistémica se traduce en discursos que pretenden representar mejor las experiencias de lxs otrxs y obturan la circulación de conocimientos y la construcción de memorias y sentidos de visibilidad más múltiples y cimarrones.

Nuestra intención en este trabajo, más que ahondar en los motivos por los cuales algunas experiencias activistas han sido más tenidas en cuenta, o estudiadas que otras – motivos que podríamos adjudicar a marcos teóricos y posiciones ideológicas distintas que proponen prácticas políticas diferentes, subjetividades, entrecruzamientos sexoafectivos, entre otros-, se centra en la importancia de visibilizar estas historias y ponerlas a disposición para que nuevas generaciones de activistas cuenten con un acervo de experiencias en las que reconocerse y a las cuales recurrir, para recrearlas, criticarlas, modificarlas, y para no sentir el agobio y la carga “estar siempre empezando de cero”.

En ese sentido, entendemos que recuperar estas memorias aporta a complejizar las

tramas de ese movimiento zigzagueante, emergente y subterráneo a la vez, del activismo lésbico, con afinidades, disputas y antagonismos que expresan la inestabilidad y mutación de todo formato identitario.

Corpus documental:

Este muchacho es homosexual y nos cuenta todas sus intimidades (19 de enero 1984).

Shock (28). <https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/01/flh-nestor-perlongher.html>

Grupo de Acción Gay (1984). *Sodoma* (1).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/05/elena-napolitano.html>

Grupo de Acción Gay (otoño 1985). *Sodoma* (2).

Grupo Federativo Gay (marzo 1984). *Postdata* 1 (1).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/03/elena-napolitano.html>

Grupo Federativo Gay (octubre 1984). *Postdata* 1 (2).

KOEDT, Anne (12 de enero 1984). Amar a otra mujer. *Alfonsina* (3).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/01/revista-alfonsina.html>

Las prostitutas hacen un bien social (25-31 de octubre 1984). *El Porteño* 2 (62).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/10/ruth-mary-kelly.html>

Las verdades ocultas del 'tercer sexo' (17 de abril 1984). *Destape* (35).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/04/>

Lesbianismo. El amor tiene cara de mujer (febrero 1984). *Destape* (27-28).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/02/revista-destape.html>

Lesbianismo y feminismo (22 de marzo 1984). *Alfonsina* (8).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/03/revista-alfonsina.html>

LÓPEZ Rega quería mandar a los gay a campos de concentración (12 de junio 1984).

Shock (53). <https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/06/revista-shock-nro-53-12-de-junio-de.html>

Los gays responden (junio 1984). *Cerdos y Peces*. Pp. 29-31.

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/06/elena-napolitano.html>

Los homosexuales buscan la libertad (julio 1984). *Dar la cara* 1 (7).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/07/elena-napolitano.html>

Tres lesbianas se confiesan (8 de noviembre 1984). *Shock* 2 (70).

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/06/revista-shock-nro-53-12-de-junio-de.html>

RAIS, Hilda (noviembre 1984). Lesbianismo. Apuntes para una discusión feminista. Trabajo presentado en el Encuentro "Mujer y violencia" organizado por la Asociación de Trabajo y Estudio sobre la Mujer (ATEM) en Buenos Aires.

<https://potenciatortillera.blogspot.com/1984/11/hilda-rais.html>

Referencias bibliográficas:

Archivo documental digitalizado del activismo lésbico en Argentina "Potencia Tortillera"

<http://potenciatortillera.blogspot.com/>

BELLUCCI, Mabel y Queiroz, Juan (2020). Codo a Codo. Visibilidad y empoderamiento lésbico. *Moléculas Malucas*. <https://www.moleculasmalucas.com/post/codo-a-codo>

BELLUCCI, Mabel y Queiroz, Juan (2023). Hendiduras en la noche del régimen militar. El surgimiento del Movimiento Guey para la Liberación y la Coordinadora de Grupos Gays. *Moléculas Malucas*. <https://www.moleculasmalucas.com/post/hendiduras-en-la-noche-del-régimen-militar>

CERVIÑO, Mariana (2013). Disidencias en el campo intelectual de la postdictadura, El caso de Sodoma. VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-076/201.pdf>

CUELLO, Nicolas y LEMUS, Francisco (2016). De cómo ser una verdadera loca. Grupo de Acción Gay y la revista Sodoma como geografías ficcionales de la utopía marica. *Badebec*, 6 (1), pp. 250-275. <https://www.aacademica.org/nicolascuello/19>

GUTIÉRREZ, María Laura (2018). Imágenes de lo posible. Intervenciones y visibilidades feministas en las prácticas artísticas en Argentina (1986-2013). [Tesis de Doctorado]. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/82843>

herczeg, gabi y tron, fabi (2024). Borrador para una genealogía del activismo lésbico cimarrona. En Moretti Basso, Ianina; Cano, Virginia y Gardella, Mariana (comps.). *Primeras jornadas de teorías tortilleras: memorias, errancias y vísceras conceptuales*. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. <https://potenciatortillera.blogspot.com/2024/05/teorias-tortilleras-memorias-errancias.html>

STIPO, Camila (2017). Violencia e injusticia epistémica en las relaciones discursivas dentro del feminismo. *Castalia*, 2(9), pp.42-58. <https://doi.org/10.25074/07198051.5.680>