

PAGINA DE ARTISTA

Tobias Dirty

Tobías Dirty trabaja en distintas disciplinas y medios, como el dibujo, la escultura y la performance. Sus principales influencias estéticas y conceptuales provienen de las culturas contra hegemónicas: desde lo queer y el underground hasta el cyberpunk y la brujería.

Se propone generar situaciones experimentales que induzcan al espectador a reflexionar sobre diversos temas (el arte como trabajo; el género y la sexualidad como espacios de lucha y transformación sociocultural) y a reparar en problemáticas formales en relación a la comunicación y los nuevos dispositivos de exhibición. Para ello, utiliza recursos de la instalación e investiga variantes de montaje para generar escenarios que despierten el compromiso del público al momento de contemplar las obras.

A Tobías le interesa la producción colectiva, por lo tanto suele contar con la colaboración de otros artistas.

Bio: Tobías Dirty nació en 1990 en Villa Gesell, Argentina. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, donde también estudia Crítica de Arte en la Universidad Nacional de Arte. Tobías trabaja en diferentes medios y disciplinas como ser dibujo, escultura e instalación; trata temas como género, inclusión, trabajo y discriminación proponiendo reflexiones a través de situaciones experimentales. Ha participado en muestras colectivas y también ha realizado muestras individuales en varios espacios underground de arte en Buenos Aires, así como en galerías e instituciones más reconocidas como el Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural de la Memoria Haroldo, Conti, Centro Cultural Recoleta, Teatro Argentino de La Plata y el Museo Castagnino-Macro en Rosario. En 2012 ganó el primer lugar en los premios Proyecto A y en 2015 ganó también primer lugar en los premios Young Art de la Fundación Williams. Entre 2013 y 2015, Tobías fue codirector de la galería Urgente. Actualmente integra el staff de artistas de la galería Isla Flotante de Buenos Aires.

Para este primer número de *El lugar sin límites* Tobías preparó especialmente 5 imágenes:

Proposición digital I, II, III, IV y V
Técnica mixta
Medidas variables
2019

Las imágenes ilustran los textos de nuestra sección “Artículos”.

La colaboración de Tobías ha sido posible gracias a la generosidad de la galería Isla Flotante: <https://www.galeriaislaflotante.com.ar>