

***HERMANAS MARICAS***

***REVISTA HOSTOSIANA***

***16. Escritura contemporánea quer  
en inglés y español en las Américas***

***REVISTA PUNTO GÉNERO***

***13. Masculinidades***

Salió el número 16 de *Hostos Review / Revista Hostosiana* dedicado a la *Escritura contemporánea queer en inglés y español en las Américas*<sup>1</sup> y editado por Claudia Salazar Jiménez y Lawrence La Fountain-Stokes. No es una antología, ni una compilación panorámica exhaustiva, apuntan sus editorxs en la introducción, quienes prefieren presentarla como una “muestra rara” de escrituras (cuentos, poemas, crónicas, ensayos) por la que buscan afectar las condiciones de visibilidad y de circulación de la literatura en Latinoamérica, el Caribe y Estados Unidos, en sus dos lenguas hegemónicas: español e inglés (recordemos que, por ejemplo, en el Caribe se habla francés, creole y neerlandés). Poner en diálogo experiencias y corporalidades a través de diversas indagaciones escriturarias y usos de las lenguas es para este número de la *Revista Hostosiana* abrir la pregunta por *lo queer/cuir*, dimensionando sus implicancias y alcances múltiples y situados. Así, *Escritura contemporánea queer en inglés y español en las Américas* cumple con su promesa no solo porque nos obliga a preguntarnos por las estéticas de la representación y las políticas identitarias en un territorio de tal vastedad como “las Américas”, sino también porque pone sobre la mesa otras cuestiones que interpelan a nuestra contemporaneidad, nos referimos a los agotamientos y reactualizaciones de categorías tales como la de lo raro, lo convencional, lo contrahegemónico, incluso, y más de este lado del mapa, la literatura (latino)americana.

La *Revista Punto de Género*<sup>2</sup> del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile vuelve este año sobre un interés que ya había sido motivo de publicación en el 2016: *Masculinidades*. Como en el anterior, la mayoría de los artículos que componen el número 13 (junio de 2020) son reformulaciones de las ponencias presentadas en el VII Coloquio Internacional de Estudios sobre Varones y Masculinidades, organizado por el Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad WEM y la Universidad de Costa Rica en 2019. No obstante, los planes iniciales para el presente número se han visto inevitablemente afectados por las condiciones de enunciación y producción locales y mundiales, por eso se decidió incluir trabajos sobre el fenómeno pandémico analizado bajo “los lentes del género”, comentan sus editorxs Carlos Duarte, Francisco Farías y Pamela Saavedra. Así, académicxs de Uruguay, Argentina, El Salvador, México, Guatemala y Chile presentan una serie de investigaciones y sistematizaciones que despliegan un amplio arco temático y problemático en el campo de los estudios sobre varones y masculinidades en la coyuntura latinoamericana.

<sup>1</sup> <https://issuu.com/hostoscollege/docs/hostos-review-revista-hostosiana-no16>.

<sup>2</sup> <https://revistapuntogenero.uchile.cl/index.php/RPG/issue/view/5463>.