

Dossier
Genocidio y Pueblos Originarios

Introducción

El presente número de la Revista de Estudios sobre Genocidio cuenta con un dossier sobre “Genocidio y pueblos originarios”, que ha sido coordinado por Luciana Mignoli y Marcelo Musante, a quienes agradecemos muy especialmente la dedicación y el compromiso con nuestra revista. El dossier consta de cinco artículos que abordan casos diversos, estableciendo un interesante diálogo entre sí y con la actualidad.

Abre con el artículo de Alexis Papazian, que presenta un análisis comparativo del genocidio armenio y el genocidio de los pueblos originarios en Argentina. Pese a sus diferencias, el autor señala, en “Pliegues genocidas en Estados nacientes: el genocidio armenio en Turquía y el genocidio indígena en Argentina”, ciertas lógicas que subyacen a ambos procesos de manera análoga. Destaca, en ese sentido, los beneficios materiales para ciertos sectores de la sociedad que ambas prácticas genocidas significaron, así como los procesos de negación e invisibilización que siguieron a dichos sucesos y en los que participaron no solo el Estado, sino también las ciencias sociales y la sociedad en su conjunto.

En “‘Los cuervos no volaron una semana’. La masacre de Napalpí en clave de genocidio”, Luciana Mignoli y Marcelo Musante parten del análisis de la masacre ocurrida en 1924 en la reducción indígena Napalpí (provincia de Chaco, noreste argentino) para pensar los efectos de dicha práctica genocida desde ese momento hasta la actualidad. En el artículo contextualizan el sistema de reducciones indígenas enfatizando en la necesidad de observar la sistematicidad del fenómeno y su inclusión en un proceso social genocida más amplio. Dan cuenta, además, de la invisibilización del episodio por actores estatales y no estatales. Este recorrido les permite reflexionar sobre las limitaciones de los procesos de investigación sobre sucesos de ese tipo.

El artículo de Diana Lenton, “De genocidio en genocidio. Notas sobre el registro de la represión a la militancia indígena”, aborda, por su parte, la relación entre el activismo en organizaciones de reivindicación de derechos de pueblos originarios y la militancia indígena en otra clase de organizaciones políticas. Centrado en la década de 1970, el artículo busca, sin embargo, echar luz sobre el tratamiento que recibe la participación política de las comunidades indígenas en la actualidad, a la cual se adjudica el carácter de terrorista a la par que se despolitiza y deshistoriza el reclamo territorial.

En el año 2017, Argentina vio emerger la cuestión indígena en los medios con inusitada virulencia. La violenta represión estatal que rodeó las muertes de Santiago Maldonado y Rafael Nahuel, en agosto y noviembre de ese año, fue acompañada por la emergencia de discursos que retomaban los surgidos en el contexto de las campañas militares y que Mariano Nagy, en su artículo “Un relato perdurable: la realización simbólica en el genocidio de los pueblos originarios en Argentina”, analiza e historiza.

Estos artículos dialogan entre sí y son resultado de reflexiones colectivas realizadas en el marco de la Red de Investigadorxs en Genocidio y Política Indígena en Argentina, organización que desde 2004 reúne el trabajo de profesionales de distintas disciplinas sociales y artísticas con el objetivo de fundamentar científicamente el uso del concepto

de “genocidio” para explicar los procesos de consolidación y avance estatal de fines del siglo XIX en Argentina y cómo estos operan en la actualidad. Efectivamente, los artículos seleccionados parten de un análisis de prácticas genocidas pasadas realizado a la luz de preguntas que interpelan especialmente la actualidad del escenario político argentino pero también de las ciencias sociales en nuestro país.

A ellos se suma el artículo de Alcida Ramos, quien recupera la voz de las víctimas para analizar tres casos de genocidio indígena en el Brasil moderno en su artículo “¡Vivos, contra todo y contra todos! Los pueblos indígenas de Brasil enfrentan el genocidio”. Se trata de los casos de los xetá (estado de Paraná, década de 1960), los yanomami (norte del país, década de 1990) y los avá-canoeiro (región Central entre las décadas de 1970 y 1980). Fenómeno extendido en el tiempo, aunque el genocidio indígena en Brasil encuentra su punto máximo durante la dictadura ocurrida en ese país entre los años 1964 y 1985, la autora propone una lectura de más largo plazo.—

Daniel Feierstein