

Editorial

El presente volumen de la Revista de Estudios sobre Genocidio, que en esta edición alcanza su número 20, reúne nuevos artículos de investigación y reseñas de libros recientemente publicados. En esta ocasión, el número incluye un dossier dedicado al estudio de los perpetradores, conformado por cinco contribuciones que abordan el tema desde diversas perspectivas.

El primer artículo, escrito por Camila de Lima Vedovello, se titula *El “desencapuchamiento” de los perpetradores de las masacres en São Paulo*. En él se realiza un análisis de las masacres urbanas —conocidas en Brasil como *chacinas*— y de las transformaciones de esta violencia letal a lo largo de las décadas, mostrando cómo la emergencia de esta forma de producción de muertes en el espacio urbano se vincula con la expansión de la militarización durante la Dictadura Cívico-Militar brasileña.

El segundo artículo, de Lua Gill da Cruz y Samuel Torres Bueno, se titula *La resaca de la memoria y Bastardo, la herencia de un genocida. Desobedientes ante los 50 años del golpe de Estado en Chile*. En él se examinan dos obras que abordan la subjetividad de colectivos formados por descendientes de perpetradores de la dictadura chilena, analizando los modos en que elaboran —ética, política y artísticamente— la violencia cometida por sus familiares, así como las formas en que enfrentan estas violentas herencias.

Bajo el título *Ni tan arriba, ni tan abajo. Relaciones de poder y producción de conocimiento en el trabajo de campo con perpetradores argentinos*, Analía Goldentul presenta una experiencia de trabajo de campo con perpetradores juzgados por crímenes de lesa humanidad. En su artículo reflexiona sobre las dinámicas de poder entre los entrevistados y la investigadora.

El texto de Eyleen Faure Bascur, *Crímenes sin autoría y responsabilidad colectiva. Los perpetradores y la responsabilidad en el Informe Rettig*, sostiene que las representaciones de los perpetradores de violaciones a los derechos humanos —y del concepto de responsabilidad— elaboradas en el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación (CNVR) de Chile se caracterizan por su ambigüedad discursiva y su ambivalencia respecto del marco de los derechos humanos. Para su análisis, la autora examina cómo se representa a los perpetradores y utiliza el concepto de responsabilidad colectiva.

Finalmente, en *Estados de negación y fuera de campo. Un análisis de la representación de los perpetradores del Holocausto*, Lior Zylberman analiza una serie de películas sobre el Holocausto para pensar el uso del “fuera de campo”, proveniente de la teoría cinematográfica, como estrategia para representar la psicología del perpetrador.

Fuera del dossier, el lector encontrará el artículo *¿Son 30.000? La categoría del detenido-desaparecido en la C.A.D.H.U. (1977-1981)*, escrito por Juan Manuel Vicini, Daniela Der Torossian y Florencia Rubio, en el cual se analiza la categoría del detenido-desaparecido en los documentos generados por la Comisión Argentina de Derechos Humanos (C.A.D.H.U.) entre los años 1977 y 1981.

El volumen cierra con dos reseñas de libros recientemente publicados: *Familia, maternidad y cárcel en las narrativas militantes del PRT-ERP*, de Paola Méndez, y *The United States and the Armenian Genocide. History, Memory, Politics*, de Julien Zarifian.

Aprovechamos la oportunidad para reiterar nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Es el permanente apoyo de esta institución —a través de sus autoridades, profesionales y técnicos— lo que permite la existencia de esta revista y el desarrollo de nuestro Centro de Estudios sobre Genocidio.

Los editores
Noviembre de 2025