

Sobre los autores

Camila de Lima Vedovello. Doctora en Sociología (Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP), con tesis sobre chacinas (masacres) nominada al Premio Anpocs y Capes de tesis y ganadora del “III Prêmio de Reconhecimento Acadêmico em Direitos Humanos” (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp/ Instituto Vladimir Herzog). Maestra en Ciencias Sociales y graduada en Ciencias Sociales (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP). Investigadora de los grupos de investigación “Problemática Urbana e Ambiental” y “Polcrim- Laboratório de Estudos sobre Política e Criminologia” em la Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Autora del libro “Quem sangra na fábrica de cadáveres? a chacina da Pavilhão Nove e as chacinas em São Paulo” (Mórula Editorial).

Lua Gill da Cruz. Hace una investigación posdoctoral en la UFRJ. Fue profesora visitante en la Universidad de Chile en el marco del Programa Leitorado de Brasil. Es doctora en Teoría e Historia de la Literatura por la UNICAMP. Su investigación se dedicó a investigar las relaciones entre diferentes temporalidades en novelas escritas en el siglo XXI que tienen las dictaduras militares como cuestión formal, estética, temática y literaria. Posee una maestría del mismo programa en la Unicamp. Fue Visiting Scholar en el Departamento de Estudios Portugueses y Brasileños de la Universidad de Brown.

Samuel Torres Bueno. Magister en Historia por el Programa de Posgrado en Historia de la UFOP. Doctorando en Historia por el Programa de Posgrado en Historia de la UFMG. Sus investigaciones se centran en los siguientes temas: diálogos entre historia y cine (con énfasis en el género documental); historia del tiempo presente; representación de perpetradores de derechos humanos y memorias de las dictaduras de seguridad nacional en el Cono Sur, sobre todo la dictadura chilena.

Analía Goldentul. Socióloga y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como docente de grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires y en el Instituto Universitario Gendarmería Nacional. Sus líneas de investigación se centran en el activismo de los familiares de personas condenadas por crímenes de lesa humanidad en Argentina, con especial foco en la figura de los “hijos”. En los últimos años se ha abocado al estudio de los consumos culturales y las instancias de politización de jóvenes de derecha.

Eyleen Faure Bascur. Doctora en Estudios Americanos, especialidad Pensamiento y Cultura, Universidad de Santiago. Historiadora y Magíster en Estudios de Género y Cultura, Universidad de Chile. Docente en la Universidad de Santiago y en la Universidad de Arte, Ciencia y Comunicación (UNIACC). Sus intereses de investigación se inscriben en

el ámbito de la historia reciente sudamericana, memoria cultural, violencia política, estudio de los perpetradores y justicia transicional.

Lior Zylberman. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigador del CONICET con sede en el Centro de Estudios sobre Genocidio de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En esa casa estudios también se desempeña como profesor. Es Profesor Titular en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Es autor del libro *Genocidio y Cine Documental* (EDUNTREF, 2022).

Juan Manuel Vicini es estudiante de grado de la licenciatura en sociología (UBA-FSOC). Es parte del Observatorio de Crímenes de Estado (OCE-FSOC). Participación en ponencias tanto en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti como en las XII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani en el año 2024.

Daniela Der Torossian es estudiante de grado de la licenciatura en sociología (UBA-FSOC). Es parte del Observatorio de Crímenes de Estado (OCE-FSOC). Participación en organizaciones vinculadas a derechos humanos, tanto en calidad de expositora en ponencias del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti como en guía del Centro Ana Frank y la muestra permanente de Madres de Plaza de Mayo.

Florencia Rubio es estudiante de grado de la licenciatura en Sociología de la Universidad de Buenos Aires (UBA-FSOC). Participa del Observatorio de Crímenes de Estado (OCE-FSOC) y ha realizado una publicación en la revista Horizontes Sociológicos. También ha participado de la ponencia en el XV seminario internacional de políticas de la memoria en Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, y en las XII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani en el año 2024.