

Desovillando la historia

Autor/a: María Adela Antokoletz

Editorial: Ediciones Baobab, Ciudad de Buenos Aires, 2017

Reseña bibliográfica: María Emilia Nieto

Las Madres de Plaza de Mayo han sido un actor central del movimiento de derechos humanos. Numerosas investigaciones, trabajos, documentales se propusieron narrar desde muy temprano esta experiencia y sus significados, anudando zonas comunes así como también abriendo caminos hacia diferentes interpretaciones.

María Adela Antokoletz nació el 13 de mayo de 1941 en Córdoba, es maestra normal nacional, Licenciada y Profesora en letras por la Pontificia Universidad Católica Argentina. En noviembre de 1976 su hermano Daniel Víctor Antokoletz, abogado, profesor y defensor de presos políticos, fue detenido y desaparecido por la dictadura militar. Su madre María Adela Gard de Antokoletz fue una de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo.

En *Desovillando la historia*, Antokoletz se propone “aportar otra voz a esas memorias que no deben quedar rígidas en un pasado de hielo” (Antokoletz, 2017, p. 11). Con ese objetivo, a lo largo del libro debate con otros autores¹ y producciones documentales que se han dedicado a narrar e historizar los orígenes y el devenir de las Madres de Plaza de Mayo. Para ello, se recuperan un conjunto de fuentes que son reunidas hacia el final, en un anexo documental.

Con prólogo del periodista y escritor Ricardo Ragendorfer, el libro se estructura a partir de siete apartados. En el primero de ellos, titulado “Desovillando la historia. Otra voz para la historia de las Madres” la autora plantea su posicionamiento y los objetivos del libro.

No existe un único movimiento de Madres. Numerosas Madres tejieron desde el comienzo la trama de ese viento que trascendió fronteras, y muchas de ellas no pertenecieron a asociación alguna. Difundir una historia relatada mayoritariamente desde una sola fuente de Madres es, por cierto, transitar una estrecha senda histórica (Antokoletz, 2017, p. 11).

Así, se propone “desovillar la historia”, volver sobre los comienzos de esa trama para contar lo que quizás fue contado, pero sin alcanzar la misma visibilidad y escucha, como sí lo hicieron algunas memorias sobre las Madres de Plaza de Mayo. Se trata de sumar otras voces a lo que la autora define luego como “Una historia desbalanceada”. De allí que el

¹ Fundamentalmente se refiere a la obra de Ulises Gorini, publicada en los dos tomos *La rebelión de las Madres*(2006) y *La otra lucha* (2008), de editorial Norma.

gesto de su escritura proponga reponer otros puntos de vista para enriquecer la historia, sin “acallar las voces discordantes” (Antokoletz, 2017, p. 15).

El libro dedica un espacio a recuperar la figura de su madre María Adela Gard de Antokoletz y su papel en la fundación de Madres de Plaza de Mayo. Nacida en San Nicolás de los Arroyos, provincia de Buenos Aires, María Adela Gard se recibió de maestra, y trabajó en el Archivo de los Tribunales de esa ciudad; luego se desempeñó en los tribunales bonaerenses de Morón y San Isidro. Como trabajadora judicial tuvo una destacada participación sindical. María Adela Gard participó, acompañada por sus hermanas Julia, María Mercedes y Cándida Gard, en la primera ronda convocada en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, el 30 de abril de 1977, por Azucena Villaflor de Devinenti, junto a Raquel Marizcurrena, Raquel Arcuschin, Josefa "Pepa" González de Noia, Haydée Gastelú de García Buela, Delicia Miranda González, Mirta Acuña de Baravalle, Beatriz "Ketty" Aicardi de Neuhaus, Élide de Caimi y una joven que no quiso dar su nombre. La presencia de estas mujeres ha sido recuperada “según la mayoría de las versiones escritas” (Antokoletz, 2017, p. 20) en torno a aquel acontecimiento, ya que la memoria se escurre cuando tiene que detallar aquellos primeros tiempos de urgencia. El libro se dedica luego a reponer los comienzos de esa historia y el crecimiento paulatino del grupo desde aquella plaza solitaria, para convertirse, como cita la autora parafraseando a J. W. Cooke, en “el hecho maldito de la dictadura”.

En el apartado “Aumentan las divergencias en el movimiento de Madres” el libro se centra en las tensiones que atravesó el agrupamiento a partir de su crecimiento “en número y conciencia”(Antokoletz, 2017, p. 23) y sobre todo tras el escenario abierto por el advenimiento de la democracia. Así, enumera y debate en torno a las principales tensiones que concluyeron en la ruptura de la Asociación Madres de Plaza de Mayo y su división hacia 1986, en sus dos espacios: Asociación Madres de Plaza de Mayo y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. La autora sintetiza estas discusiones en las que considera más relevantes y permiten explicar las causas de la escisión: el debate en torno a las exhumaciones y enterramiento de los restos de las personas identificadas; el posicionamiento respecto de la política del presidente Raúl Alfonsín; la composición de clase de los agrupamientos de Madres de Plaza de Mayo (aquella narrativa que liga a las mujeres de “clase-alta” a la Línea Fundadora, y a las de una “clase sencilla” en su pertenencia a la Asociación); la aceptación o rechazo a las reparaciones económicas a víctimas del terrorismo de Estado; el protagonismo de la identidad de las y los desaparecidos. Temas sobre los que reflexiona y expresa contrapuntos respecto de ciertas miradas que cristalizaron y tendieron a ocluir el posicionamiento heterogéneo que asumieron las Madres de Plaza de Mayo, en sus diferentes expresiones. Asimismo, se detiene en las diferencias respecto de la forma de conducción asumida por la Asociación, manifestadas en el “Documento interno para el esclarecimiento de los miembros de esta corriente de las Madres” publicado por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el 10 de abril de 1986 (recuperado en el anexo final).

El libro finaliza con un apartado en el que se recorren las principales tareas asumidas por las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, una vez constituidas. Así como también las articulaciones que tendieron con otras organizaciones de derechos humanos: Abuelas de Plaza de Mayo, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, el Movimiento Ecuuménico por los Derechos Humanos (MEDH), Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia, contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S), el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (FEDEFAM), el Comité para la Defensa de la Salud, la Ética y los Derechos Humanos (CODESEDH) el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), Asociación Buena Memoria, Memoria Abierta, entre otras.

Desovillando la historia, repone el lugar de la memoria como ese espacio intrínsecamente abierto al presente, siempre atravesado por disputas y en permanente construcción. Como señaló Pilar Calveiro, la memoria en Argentina se encuentra signada políticamente, desde sus orígenes, en tanto se constituyó como práctica resistente frente al Estado desaparecedor. Memoria y testimonio han sido en nuestro país prácticas de resistencia. Se trata de memorias que encarnan diversos protagonistas que elaboran y transmiten memorias en plural: “No hay dueños de la memoria pero esta apertura es posible dentro de un posicionamiento específico en las relaciones de poder pasadas y presentes: es parte de las resistencias y ése es su sentido” (Calveiro, 2006:85).

El libro introduce en su narración las memorias de las hijas, pero no de aquellas hijas o hijos de la generación de detenidas/os desaparecidas/os, sino una hija de una Madre de Plaza de Mayo. La voz narrativa en el texto es la de María Adela “(Hija)”, así define inscribirse en esta historia. Hermana de un detenido desaparecido e hija de una Madre de Plaza de Mayo. María Adela atestiguó la búsqueda de su hermano Daniel desde los primeros años. Tenía 35 años al momento de su detención y desaparición. Se unió a su búsqueda, primero desde su exilio en Madrid y posteriormente, tras su retorno a Argentina, se integró al Movimiento Ecuuménico por los Derechos Humanos (MEDH), a la organización de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, y a la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos (FEDEFAM).

Se trata de una de aquellas hijas que fueron testigos de esa historia e integraron en muchos casos los grupos de apoyo a Madres de Plaza de Mayo constituyéndose tempranamente en parte activa del movimiento de derechos humanos. Hoy, además, asumen la tarea de reflexionar sobre el legado y la transmisión de esa experiencia.

El libro resulta un aporte sustantivo para pensar en el presente en torno a esos legados. ¿Qué enseñanzas nos trae la experiencia de las Madres de Plaza de Mayo, quienes abrieron un espacio en la historia, en un momento donde el presente y el futuro parecía cerrarse sobre sí mismos? ¿Cómo reponer esa agencia femenina sin esencializarla? ¿Qué espacio

debe reservarse para los conflictos y diferencias que fueron parte de dicho proceso? ¿Qué pueden producir esas memorias resistentes para este presente?

María Adela Antokoletz, aborda esa historia sin eludir que la misma se nutre precisamente también de esas texturas, contradicciones y conflictos. Poniendo en el centro el debate, la controversia y el espacio para los disensos, el trabajo contribuye a restablecer la politicidad que asumió desde sus orígenes la acción de las Madres de Plaza de Mayo. Politización de la maternidad que no tuvo una raíz unívoca, sino que se nutrió de la heterogeneidad que definía a estas mujeres, sus biografías y los compromisos políticos que fueron parte de su práctica. Como se analizó tempranamente, mediante su intervención, las Madres de Plaza de Mayo redefinieron los sentidos sobre la maternidad, en base a una experiencia asociativa, y tensionaron los límites entre el ámbito "privado" y el espacio público. En este sentido, *Desovillando la historia* pone en escena uno de los principales gestos políticos de las Madres de Plaza de Mayo, su enseñanza sobre la necesidad de inscribirse en la historia asumiendo frente a ella, desde el comienzo, un compromiso y posicionamiento ético-político.

Bibliografía

- Antokoletz, M. A. (2017). *Desovillando la historia*. Ediciones Baobab.
Calveiro, P. (2006). Testimonio y memoria en el relato histórico. *Acta Poética*, 27 (2), 65-86.