



**Shigunov Neto, A. (2018). *Saberes pedagógicos: perspectivas & tendencias*. Alexandre Shigunov Neto; Ivan Fortunado (org.). São Paulo: Edições Hipótese.<sup>1</sup>**

Por Karina Agadia<sup>2</sup>

La cuestión referida a los saberes del profesor acerca de la enseñanza es una problemática compleja que ha sido foco de interés para muchos investigadores dedicados a estudiar distintos aspectos de su saber pedagógico mediante diversas líneas teóricas y metodológicas. Producto de estos estudios, se obtuvieron especificaciones acerca del saber profesional de los profesores sobre la enseñanza que oscilaron su interés entre: aquello que los profesores necesitan saber y su relación con los procesos de formación y aquello que los profesores saben sobre la enseñanza y los procesos a través de los cuales adquieren ese saber.

La noción de saberes pedagógicos constituye una construcción multiforme que entrama elementos de naturaleza heterogénea proveniente de distintas fuentes. Incluye conocimientos, habilidades, actitudes y competencias que son construidas por los profesores a partir de las distintas instancias de formación pedagógica y disciplinar, así como también de su trayectoria personal y de su práctica profesional. Pensar en la construcción de saberes pedagógicos que constituyen referencias para la enseñanza, en las instancias de formación inicial y continua, es sin duda un desafío que requiere de diálogo permanente entre las nociones teóricas y la práctica en los diferentes contextos de significación donde se desarrolla la praxis docente.

Desde ese lugar, el libro coordinado por Shigunov Neto y Fortunato (2018) representa una propuesta interesante para pensar los saberes pedagógicos en la formación de profesores en diversos contextos de desarrollo profesional, desde distintos niveles de significación y análisis.

*Saberes pedagógicos: perspectivas & tendencias* es una obra de Edições Hipótese (e-books) perteneciente al Núcleo de Estudios Transdisciplinarios: Enseñanza, Ciencia, Cultura y Ambiente (NuTECCA), de acceso gratuito; y reúne el aporte de seis autores que, desde Brasil y España, se proponen analizar y reflexionar acerca de los saberes pedagógicos necesarios para el desempeño profesional de los profesores en los actuales contextos socioculturales y su relación con la formación docente.

La obra se organiza en seis capítulos en los cuales los autores analizan con rigurosidad conceptual y metodológica distintos tópicos relacionados con la naturaleza, fuentes de heterogeneidad y pluralidad de los saberes pedagógicos y su proceso de construcción en las instancias de formación docente inicial y continua; y ofrecen alternativas valiosas al pensar la construcción del saber pedagógico más allá de la manifestación de conductas observables propias de racionalidad instrumental.

Desde distintos enfoques y perspectivas (pedagógico-didáctico, sociológico, psicoanalítico, filosófico), cada uno de los autores propone un análisis que articula la naturaleza relativa a la estructura y funcionalidad de los saberes pedagógicos y los procesos de construcción de estos en sus dimensiones individual, social, institucional, organizacional y cultural, a partir de las relaciones situadas entre teoría y práctica en los actuales contextos de significación, y su lugar en los programas y en las actividades de formación docente.

En el capítulo uno, Rosa María Esteban Moreno, desde España, realiza un análisis acerca de los saberes necesarios para los profesionales que desarrollan tareas de orientación escolar. Inaugura esta publicación con una pregunta: “¿Qué saberes son básicos en la orientación?” (p. 2). Desde este interrogante, reflexiona sobre un modelo de orientación más social y menos tecnocrático que permita avanzar desde intervenciones centradas en la clínica hacia competencias más complejas, a partir de las actuales demandas a los orientadores escolares. En este sentido, propone la revisión de los programas de formación en el

<sup>1</sup> Recuperado de <https://nutecca.webnode.com/edicoes-hipotese-e-books/>

<sup>2</sup> [karinaagadia@yahoo.com.ar](mailto:karinaagadia@yahoo.com.ar) / Universidad de Buenos Aires

marco de tres ámbitos específicos de dominio profesional: la acción de asesoramiento al profesorado, la acción de apoyo a los procesos de enseñanza/ aprendizaje y la acción tutorial.

En el capítulo dos, José Luiz Medina propone, tomando los aportes de Donald Schön, la reconceptualización de los saberes pedagógicos en la formación docente a partir de la naturaleza práctica de la acción de enseñanza y de los desafíos que imponen las transformaciones que experimentan los actuales sistemas educativos. Las exigencias de las nuevas estructuras curriculares, basadas en el modelo de competencias, la centralidad en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la nueva concepción del trabajo docente, suponen una profunda reconceptualización epistemológica acerca de la naturaleza, representación y transmisión de los saberes pedagógicos en la formación, que permita la actuación de los profesores en prácticas que se desarrollan en contextos cada vez más inciertos y complejos.

En el capítulo tres, Idália Sá-Chaves propone volver a los principios fundantes de la pedagogía y reconfigurar el pensamiento pedagógico de cara a los desafíos que las sociedades contemporáneas imponen para la formación integral de los individuos. Propone repensar el sentido de la acción pedagógica más allá de los principios de la racionalidad instrumental y los abordajes positivistas y avanzar hacia formas de enseñanza responsablemente solidarias, éticas y humanas. Al mismo tiempo, analiza las concepciones y las prácticas que sustentan la formación de los profesores que puedan contribuir en esa dirección. Y, finalmente, analiza el conocimiento profesional de los profesores y del “buen profesor” que esta nueva racionalidad pedagógica supone.

En el capítulo cuatro, Maria Amélia Santoro Franco, a partir de los aportes de Bernard Charlot y Jacky Beillerot, problematiza las nociones de “saber pedagógico” y “relación con el saber pedagógico” de los profesores y su relación con los procesos de formación docente en los actuales escenarios educativos, desde una postura que discute con las visiones tecnicistas que asocian el concepto de saber pedagógico a la transmisión de un saber hacer. En esta línea, propone una revisión de los significados que componen el sentido de la práctica pedagógica que poseen una importante implicancia en la construcción del saber pedagógico. Finalmente, establece algunas reflexiones respecto de las relaciones entre saber pedagógico y formación docente que ponen el acento en el primero como instancia reflexiva y crítica.

En el capítulo cinco, Livia Brisolla propone el análisis de los saberes pedagógicos en relación con la praxis docente tanto en la formación inicial como en la formación continua y, desde ese punto, reflexiona acerca de lo que se espera del profesor en los actuales contextos socioeducativos. Plantea ampliar la comprensión acerca de la noción de saberes pedagógicos desde una perspectiva que supere los abordajes simplificados que reducen los saberes a un saber hacer pedagógico, a partir del reconocimiento de otros aspectos de la práctica educativa que están más allá del aula y que exigen un saber que haga posible pensar la práctica pedagógica desde la complejidad. En este sentido, destaca la importancia de superar la fragilidad pedagógica que presentan los cursos de enseñanza a partir de una formación que se preocupe por interrogar el sentido de las prácticas y que contribuya al esclarecimiento y compromiso del profesor con la educación humana.

Finalmente, en el capítulo seis, Iván Fortunato presenta un análisis sobre los saberes pedagógicos y su relación con la formación docente inicial, y parte de un ensayo autobiográfico que recupera sus experiencias como estudiante y su trabajo en la enseñanza superior, como formador de profesores. En un desarrollo exhaustivo que articula la experiencia profesional en distintas instituciones formales y no formales y la reflexión sobre la propia práctica, el autor presenta tres saberes pedagógicos que no pueden soslayarse en la formación docente: ser un maestro es una profesión; la profesión es contingente y situacional; y se puede (y se debe) aprender consigo mismo. Cada uno de estos saberes representa, más que un conjunto de reglas para ser aplicados en la acción, un conjunto de saberes que ayuda a reflexionar sobre la profesión docente desde la cotidianidad.

**Fecha de recepción: 5/4/2018**

**Fecha de aprobación: 9/4/2018**